



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“ Attilio Romanò ”**

Via Miano, 290 – 80145 Napoli (NA)  
C.F.95215900630 – Cod. Mecc. NAIS12900N  
Tel. 081.5431819 - Email:nais12900n@istruzione.it – Pec: nais12900n@pec.istruzione.it - www.isisromano.it

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2021-2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA**  
**CLASSE V B**

**Indirizzo: Tessile Sartoriale**

(DLgs 62/2017 - O.M. 65 del 14.03.2022)



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Saverio Petitti

## INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	3
1.1 Presentazione Istituto .....	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	5
1.3 Aree del PECUP .....	5
1.4 Quadro orario settimanale .....	6
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	7
2.1 Composizione consiglio di classe .....	7
2.2 Continuità docenti sul triennio .....	8
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	9
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	10
4.1 Metodologie e strategie didattiche .....	10
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio .....	10
4.3 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo .....	11
4.4 Attività recupero e potenziamento .....	12
4.5 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno .....	12
4.6 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nell'a.s.2019/20 ed Educazione Civica .	14
4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari .....	16
5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE .....	16
5.1 Schede informative su singole discipline .....	16
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	30
6.1 Criteri di valutazione .....	30
6.2 Strumenti di valutazione .....	31
6.3 Criteri di attribuzione crediti .....	32
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO .....</b>	<b>33</b>

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Romanò" di Miano nasce nell'ottobre del 1978 come sede succursale dell'IPSIA "Casanova" e diventa istituto autonomo il 1° ottobre 1980 con il nome di IPIA di Miano. Da allora, l'Istituto ha vissuto una continua crescita, mostrandosi aperto ai cambiamenti e accogliendo le innovazioni, tanto che dal 1986 ai primi anni duemila ha gestito anche due succursali site a Scampia e a San Pietro a Patierno. Le esigenze successive hanno portato a concentrare i corsi professionali e, poi, quelli di istruzione superiore, nella sola sede centrale di Miano.

A partire dall'anno scolastico 2016/17 l'Istituto, con l'attivazione dei corsi di Istruzione Tecnica, è diventato Istituto di Istruzione Superiore ed è stato intitolato ad Attilio Romanò, vittima innocente della camorra.

L'istituto oggi dispone di ampi laboratori attrezzati per i vari settori di studio, di un auditorium che ospita eventi e conferenze anche aperto al territorio, nonché di notevoli spazi per le attività sportive e di un ampio parcheggio sia per il personale che per gli alunni.

L'offerta formativa della scuola è caratterizzata dalla presenza di Percorsi di Istruzione sia Tecnica che Professionale.

In particolare, relativamente all'Istruzione Professionale, sono disponibili per gli studenti i seguenti indirizzi di studio:

- Industria e artigianato per il Made in Italy;
- Manutenzione e assistenza tecnica (opzione Impianti e opzione Mezzi di trasporto)
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale;
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico;

relativamente all'Istruzione Tecnica è presente l'indirizzo Sistema Moda con l'offerta di corsi sia diurni che serali.

-Produzioni tessili sartoriali

L'ISIS "A. Romano" offre:

-Una solida preparazione culturale e le competenze per un immediato inserimento nel mondo del lavoro, in un'impresa o in un'attività indipendente;

- La possibilità di proseguire gli studi all'Università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore;

-L'opportunità di partecipare ai concorsi banditi dalla pubblica amministrazione;

-La possibilità di diventare insegnante tecnico pratico negli istituti di istruzione secondaria di II grado. Con il diploma dell'Istituto gli studenti dell'ISIS "A. Romanò" si preparano a capire il mondo che li circonda e a partecipare creativamente alla sua trasformazione

## Territorio e Utenza

L'Istituto si trova nella VII municipalità del comune di Napoli: Miano-Secondigliano-San Pietro a Patierno dove:

- l'indice demografico di dipendenza (rapporto tra numero di persone non autonome per ragioni demografiche e numero di persone autonome che devono sostenerle con le loro attività) è pari a circa il 50% ed è inferiore a quello nazionale (circa 54%);

- si registra un forte aumento di persone separate legalmente e divorziate;
- relativamente agli stranieri esiste uno sbilanciamento a favore delle donne (59,77% di donne).  
Questi dati, insieme all'esperienza quotidiana, dicono che il territorio nel quale è presente l'Istituto è caratterizzato da famiglie con genitori molto giovani, con una alta incidenza di separazione dei genitori e con una minore percentuale di lavoro stabile. Contribuisce a questa specificità la presenza di una immigrazione soprattutto femminile. Le conseguenze sono facilmente comprensibili. Il basso livello culturale influenza la possibilità di lavori stabili e redditi sicuri. La cultura della legalità, il rispetto delle regole e lo Stato che le impone sono vissute più come inutili vincoli che come necessarie. La necessità di studiare per migliorare il proprio futuro in molte famiglie non esiste e addirittura si vive come una imposizione l'obbligo scolastico, con l'aggravante della discriminazione sul sesso femminile.

Ciononostante, molti sono i genitori, che seguono i figli con enormi sacrifici, insegnando loro l'importanza della scuola, spingendoli a migliorarsi. Purtroppo molto spesso questa aspirazione è contrastata dalla immediata esigenza di un reddito che spinge i ragazzi a cercare un lavoro il prima possibile con poche speranze per un percorso universitario.

L'ISIS "A. Romanò", ha come bacino d'utenza, oltre i quartieri a ridosso della sede scolastica quali Secondigliano, Scampia, Miano e Piscinola, anche una vasta area della provincia napoletana che si estende da nord-ovest, con i comuni di Qualiano, Villaricca, Giugliano e Marano, a nord-est con i comuni di Frattamaggiore, S. Antimo, Arzano, e Casandrino. Non mancano allievi provenienti anche dalla provincia di Caserta.

L'Istituto ospita una popolazione studentesca caratterizzata dai tratti diversificati:

- allievi che presentano ritardi scolastici già nella fascia dell'obbligo
- allievi con situazioni familiari spesso culturalmente deprivate
- allievi che, pur non presentando ritardi scolastici, hanno collezionato nella scuola dell'obbligo forme di successo scolastico apparente, poiché la promozione non è accompagnata da un'adeguata formazione;
- allievi che hanno scelto l'istituto professionale per esclusione;
- allievi che tentano la prosecuzione degli studi dopo l'obbligo in attesa di un inserimento nel mondo del lavoro;

Arrivano, pertanto, all'iscrizione anche allievi privi di strumenti culturali adeguati ad affrontare la scuola superiore, demotivati per esperienze scolastiche negative che hanno contribuito a determinare in loro una percezione negativa dell'immagine del sé scolastico.

Tale disagio culturale si riflette sui comportamenti dei giovani preadolescenti scarsamente motivati all'impegno scolastico mentre negli alunni che superano il primo biennio, si trovano forti motivazioni al successo scolastico, che nascono soprattutto dal bisogno di emergere da un contesto degradato, contribuire ai bisogni della famiglia e avere modelli culturali diversi da quelli del proprio territorio. Le motivazioni sfociano in un desiderio di apprendimento esclusivamente orientato a tutto ciò che può avere un immediato riscontro economico, perché è attraverso attività lavorative che forniscono fonti di reddito che gli alunni vedono una possibilità di cambiamento. C'è poca considerazione per la "cultura", sia in senso classico, che in senso lato (della legalità, della sicurezza sul lavoro, della tutela dell'ambiente).

## 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il diplomato interviene con autonomia e responsabilità nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile. La figura professionale del Produttore Tessile Sartoriale è caratterizzata da un ampio ventaglio di competenze di base ed è culturalmente preparata al continuo aggiornamento richiesto dal mondo operativo del settore moda. La conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline, necessarie per una formazione di base versatile, favorisce lo sviluppo di capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e prepara ad affrontare gli approfondimenti necessari per il conseguimento di competenze più specialistiche conseguibili attraverso contestuali e/o ulteriori percorsi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a sviluppare saperi e competenze nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori moda, dovranno:

- progettare e realizzare ogni tipo di modello
- creare e/o interpretare figurini
- ricercare soluzioni funzionali alle varie fasi del lavoro
- scegliere e gestire le informazioni, individuandone le priorità nell'ambito del processo produttivo
- progettare azioni che consentano di operare sia autonomamente sia in équipe nei contesti aziendali
- elaborare gli aspetti tecnici e applicativi richiesti dalla flessibilità del mondo produttivo.

La suddetta figura professionale può essere inserita:

- nelle aziende del settore abbigliamento (industriali, artigianali) - nelle case di moda e nei laboratori di attività connesse.

## 1.3 Aree del PECUP

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;

- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

## 1.4 Quadro orario settimanale

<b>Materia</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione Grafica	3	3			
Scienze Integrate (Fisica)	2	2			
Scienze Integrate (Chimica)	2	2			
Tecnologia dell'Informazione e della comunicazione	2	2			
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	3	3	5	4	4
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi			6	5	4
Progettazione Tessile, abbigliamento moda e costume			6	6	6
Scienze economiche aziendali				2	3
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 2.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente		
	Cognome	Nome	Continuità
Italiano	Scamarcio	Emilia	SI
Storia	Scamarcio	Emilia	SI
Inglese	D'Alessandro	Paola	SI
Matematica	Grande	Paola	SI
Scienze economiche aziendali	Lo Sapiro	Alfonso	NO
Progettazione tessile, abbigliamento moda e costume	Veneziano	Lucia	SI
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi	Piscitelli	Antonio	SI
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Coppola	Simona	SI
Scienze motorie e sportive	Nasti	Cinzia	SI
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Orrù	Fausto	No
Religione Cattolica/ Attività alternativa	De Leva	Nunzia	SI
Rappresentanti componente genitori	Nessuno	Nessuno	
	Nessuno	Nessuno	
Rappresentanti componente alunni	Costabile	Arianna	SI
	Marchitiello	Martina	SI

### 2.2 Continuità docenti sul triennio

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione/ Attività alternativa	Campanile Corrado	De Leva Nunzia	De Leva Nunzia
Italiano	Tarallo Francesco	Scamarcio Emilia	Scamarcio Emilia
Storia	Tarallo Francesco	Scamarcio Emilia	Scamarcio Emilia
Inglese	D'Alessandro Paola	D'Alessandro Paola	D'Alessandro Paola

<b>Matematica</b>	Grande Paola	Grande Paola	Grande Paola
<b>Scienze economiche aziendali</b>		Aprea Fiorenza	Lo Sapio Alfonso
<b>Progettazione tessile, abbigliamento moda e</b>	Veneziano Lucia	Veneziano Lucia	Veneziano Lucia
<b>Tecnologia applicata ai materiali e ai processi</b>	Romano Giovanni	Immobile Lorenzo	Piscitelli Antonio
<b>Laboratorio tecnologico ed esercitazioni</b>	Giugliano Stella	Cinque Salvatore	Coppola Simona
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Sorrentino Giovanna	Sorrentino Giovanna	Nasti Cinzia
<b>Sostegno</b>	Serino Valeria	Leone Anna Calamita Antonino	Calamita Antonino

### 3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le attività educative- didattiche, come da PAI d'Istituto, hanno rispettato le necessità e/o le esigenze di ciascun allievo, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, abbattendo tutte le barriere e inserendo il maggior numero di facilitatori, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile (per sé e per gli altri). Si è tentato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura ad una relazione dialogica/affettiva, che garantisca la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali, aderendo ad un modello di comunicazione che fosse sempre più interattiva, lontana da modelli rigidi e precostituiti e aderente alle esigenze/necessità dei ragazzi.

Anche durante l'emergenza sanitaria derivante dalla pandemia (a.s.2019/2020 e 2020/2021), la "Mission" inclusiva dell'Istituto è stata portata avanti, pur nelle molteplici difficoltà. Gli alunni sono stati affiancati durante le lezioni on-line affinché esse fossero accessibili e quanto più possibile inclusive. L'obiettivo non è stato solo facilitare e fornire feedback sui contenuti, mediando con strumenti e metodologie individualizzati la trasmissione del sapere e lo sviluppo di competenze, ma anche creare occasioni di rinnovata socializzazione in un ambiente condiviso, seppure virtuale, con l'intero gruppo classe, garantendo il diritto allo studio di tutti e ciascuno. Attraverso una leale e concreta collaborazione tra tutti gli educatori coinvolti è stato possibile portare avanti un' idonea didattica personalizzata: sono stati guidati per mano gli allievi che hanno palesato difficoltà ad iscriversi alla piattaforma, sono stati supportati nel download dei materiali e relativo caricamento delle prove svolte, sono stati indirizzati costantemente nello svolgimento delle attività anche attraverso whatsapp, sono stati accompagnati e sollecitati alla partecipazione costante alle videolezioni. E' stato posto l'accento soprattutto sulla tutela e sulla Cura della relazione educativa tra docenti e alunni e nel gruppo dei pari, offrendo quel supporto emotivo di cui gli allievi sempre necessitano, ancor di più in un quadro di generale incertezza ed instabilità, proprio del tempo che attraversiamo.

I docenti hanno posto in essere una didattica inclusiva, partecipando assiduamente ad attività formative dedicate e mettendo poi in pratica quanto appreso realizzando progettazioni personalizzate e individualizzate. La creazione di un buon clima di classe ed il dialogo costruttivo sulle proprie e altrui difficoltà hanno promosso un senso di appartenenza, di interdipendenza positiva e di forza nel



gruppo dei docenti e di riflesso tra gli allievi. La collaborazione e il coinvolgimento di tutti gli allievi nelle varie attività si è mostrata strategie vincente, così come la valorizzazione delle loro differenze intese come punti di vista divergenti, creativi, che hanno contribuito a creare il gruppo classe.

Utile è stato adattare i materiali scolastici alle diverse abilità di tutti e ciascuno, l'uso di mappe mentali e mappe concettuali, l'utilizzo di forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo. La classe è stata articolata in gruppi di apprendimento cooperativo, utilizzando il tutoring, suddividendo il tempo in scansioni operative per il lavoro diversificato, mettendo a disposizione percorsi opzionali che potessero essere svolti in autonomia, distribuendo i carichi cognitivi nell'arco della giornata scolastica, prevedendo l'uso di ambienti attrezzati per attività specifiche (biblioteca, palestra, laboratorio, ...), organizzando i tempi di compresenza in relazione alle attività. Queste le principali strategie adottate che hanno consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati in un'ottica inclusiva.

Attraverso approcci comunicativi efficaci, si è tentato di far sì che ciascun membro della classe si sentisse apprezzato e ben inserito, indipendentemente dalle sue prestazioni scolastiche, dalle sue difficoltà relazionali, dal suo carattere e, al tempo stesso, i docenti hanno sempre mirato alla sperimentazione di nuovi modi di porsi in relazione con gli allievi, in una forma aperta, fluida e suscettibile di cambiamento.

La dinamica di gruppo è fondamentale al fine di un buon insegnamento e, soprattutto, di un buon apprendimento. La creazione di una relazione di classe positiva è stata dunque la base da cui partire per la costruzione di situazioni che generano apprendimento, e che rendono l'azione didattica autenticamente inclusiva.

#### **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

In riferimento alla nota MIUR ex decreto P.G.R.G. n. 51 del 20 marzo 2020 e prolungato fino a marzo 2022, recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, il C.d.c. ha adottato contenuti, obiettivi e finalità dovute alle nuove attuali esigenze: stimolare la comunità classe alla responsabilità,

- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento in modalità in presenza

##### **4.1 Metodologie e strategie didattiche**

<b>Periodo dal 15 Settembre al 08 Giugno 2022 Didattica in presenza</b>	Lezioni frontali, interattive Esercitazioni autonome e guidate Lezioni multimediali Lavori di ricerca individuale e di gruppo Attività laboratoriale Problem solving
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

##### **4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>  <b>triennale</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>
<b>La moda nel tempo</b>	<p>Le attività previste dal progetto sono state individuate sulla base di esperienze che storicamente hanno contribuito a costruire un raccordo stretto e cooperativo con le realtà istituzionali, formative e produttive del territorio. L'apprendimento scolastico è tanto più facilitato quanto sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare. Il tirocinio aziendale, inserito all'interno del curriculum formativo, costituisce per lo studente un'occasione per sviluppare attitudini mentali rivolte alla risoluzione dei problemi ed alla valutazione di esperienze processuali. La scuola stessa ha la possibilità di verificare la coerenza dei curricoli con le finalità previste dall'indirizzo di studio rapportandosi con il mondo del lavoro. La progettazione dei percorsi del PCTO è iniziata con la definizione dei fabbisogni formativi del territorio attraverso la conoscenza dello stesso, delle sue realtà lavorative e dell'evoluzione del mondo del lavoro. Successivamente la scuola ha avviato collaborazioni con le imprese e le diverse realtà lavorative del territorio sotto forma di accordi e convenzioni al fine di realizzare un progetto formativo condiviso.</p> <p>La formazione nelle tecniche di settore mira al completamento e al consolidamento delle conoscenze e delle abilità tecniche ed organizzative indispensabili a coloro che operano nell'ambito della moda. L'importanza dello stilista nell'ambito di una ditta è essenziale ai fini della produzione. Il suo compito è quello di avere una conoscenza globale di tutti i cicli produttivi di lavorazione di un'azienda. Sia l'esperienza che la responsabilità dello stilista/modellista è quella di gestire tutti i settori per una corretta e funzionale produzione. Lo stage si propone non solo come mezzo per verificare direttamente determinate realtà esterne alla scuola, ma come strumento alternativo per l'apprendimento, come stimolo per la comunicazione con il sistema produttivo ed economico. Attraverso lo stage le alunne sono incentivate alla conoscenza della realtà produttiva ed impegnate a responsabilità operative e dove possibile a momenti di affiancamento al ciclo produttivo.</p> <p>Le finalità che caratterizzano l'intervento formativo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di un profilo professionale in grado di operare nel settore moda, con capacità di organizzazione lavorativa autonoma;</li> <li>- Creazione di un percorso formativo all'interno di un curriculum scolastico che coniuga competenze, crediti formativi, conoscenza del mondo del lavoro grazie all'affiancamento del tutor aziendale;</li> <li>- Creazione di un percorso formativo che mira alla comprensione delle dinamiche della realtà produttiva e del profilo professionale in uscita in rapporto alla vocazione individuale.</li> </ul>

### **4.3 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo**

Nella scuola sono presenti, relativamente all'indirizzo tessile sartoriale:

- N. 3 laboratori di disegno di moda
- N. 2 laboratori di confezione
- N. 1 laboratorio di matematica - N. 1 laboratorio linguistico

Il laboratorio di confezione 1 è dotato di LIM, di n. 1 postazione PC dotata di software di modellistica e di plotter per la stampa di cartamodelli. I laboratori di confezione sono dotati di macchine per cucire e ferri da stiro professionali. In tali laboratori e anche nelle aule sono stati costruiti ambienti di apprendimento basati sull'approccio collaborativo, in modalità cooperative learning e pear to pear, attraverso la simulazione di casi reali o di esperienze laboratoriali proiettati sulla LIM oppure utilizzando i personal computer/notebook.

Nel corso dell'anno, sono stati proposti compiti reali, che hanno coinvolto gli alunni nella risoluzione di problemi e nella ricerca di informazioni, dando in questo modo più significato alla necessità di conoscere ed indagare. Le tecnologie digitali hanno contribuito a rendere più efficaci le lezioni ed hanno aiutato ad aprire la classe verso il mondo esterno.

### **4.4 Attività recupero e potenziamento**

In seguito alle valutazioni del primo quadrimestre, per gli alunni che hanno riportato carenze, sono stati attivati interventi di recupero. Le attività proposte (pausa didattica) sono state definite in piena autonomia dai singoli docenti attraverso l'adozione di strategie metodologiche appropriate nonché strumenti di facilitazione: esercitazioni mirate, ripetizione in classe, suddivisione degli argomenti oggetto di studio in parti semplici e calibrate in funzione delle difficoltà riscontrate secondo la logica della didattica su misura. Al termine delle attività di recupero si è proceduto alle verifiche effettuate entro il periodo febbraio-marzo 2022 secondo le modalità dei Dipartimenti di Asse.

### **4.5 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno**

Il tema sviluppato nel corso dell'anno scolastico è: Titolo: "Ambiente e legalità", Il lavoro, Discipline coinvolte: Storia, Tecnologia Appl ai Materiali, Scienze Motorie, Inglese, Religione. Tempi di realizzazione: 33 ore (si allega schema con dettaglio ore per ciascuna disciplina). **Anno Scolastico 2021/22 Educazione Civica**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (relativa all'educazione civica) Classe V Bts</b>					
<b>ORE SVOLTE</b>					
<b>Coordinatore: Prof. VENEZIANO LUCIA</b>					
<b>TITOLO:</b>					
<b>Ambiente e Legalità</b>	<b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>				
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>					
	ore	Riferimenti disciplinari	Ore svolte		
Italiano/ Storia (Scamarcio Emilia)	2	Le eco-mafie	2		
Inglese (D'alessandro Paola)	2	Ethical Fashion:environmental. Sustainability and social	2		
Scienze Motorie Sorrentino Giovanna	2	Prevenzione e benessere,linee guide OMS per l'attività fisica e la salute	2		
Piscitelli Antonio (Tecn. Appl. ai materiali proc prod.	3	Ambiente e legalità: le fibre eco-sostenibile	3		
Religione (De Leva Nunzia)	2	Agenda 2030 cenni generali con particolare riferimento ai punti riguardanti le povertà nel mondo	2		

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (relativa all'educazione civica) Classe V Bts</b>					
<b>ORE SVOLTE</b>					
<b>Coordinatore: Prof. VENEZIANO LUCIA</b>					
<b>TITOLO:</b>					
<b>Il lavoro</b>	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>				
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>					
	ore	Riferimenti disciplinari	Ore svolte		

Italiano/ Storia (Scamarcio Emilia)	3	La nascita dei sindacati	3		
Inglese (D'alessandro Paola)	2	Responsability	2		
Scienze Motorie Sorrentino Giovanna	1	Le differenze salariali tra uomo e donna nei contratti sportivi	1		
Tecnologia Applicata (Piscitelli Antonio)	2	La sicurezza sul lavoro	2		
Religione (Di Leva Nunzia)	2	Lettura e commento nell'enciclica di papa Francesco	2		

#### **4.6 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nell'a.s. 2019/20 ed Educazione Civica**

La classe è stata coinvolta in un progetto di istituto di “Cittadinanza e Costituzione” che ha interessato in maniera trasversale tutte le discipline.

Nell'ambito della Cittadinanza attiva rientra la dimensione europea dell'educazione, più che mai centrale in un momento, come quello attuale, in cui il futuro dell'Unione Europea è oggetto di dibattiti a livello nazionale e internazionale per la particolare serie di eventi che nello spazio di pochi anni hanno caratterizzato la sua storia, hanno accelerato il ritmo del suo cambiamento ed hanno anche prodotto sentimenti di incertezza e di speranza nello stesso tempo. Quella in cui viviamo è una società profondamente interconnessa, dove i fenomeni sociali e le sfide, presenti e future, travalicano gli ambiti nazionali. L'Unione europea è una realtà e mai come adesso ci accorgiamo della centralità del suo ruolo nell'affrontare le questioni internazionali e locali. I giovani che si affacciano al mondo del lavoro, o che intraprendono un percorso di studio specialistico, devono confrontarsi in un contesto internazionale come portatori di esperienze varie. I valori civili, l'acquisizione dei quali costituisce un aspetto prioritario del percorso formativo dei nostri studenti e delle nostre studentesse, devono intendersi oggi in una prospettiva più ampia rispetto all'ambito nazionale: il concetto di cittadinanza, infatti, si definisce ormai in riferimento all'appartenenza ad un'unità politica ed economica transnazionale quale l'Unione Europea e acquisisce persino un valore culturale più ampio rispetto alle tematiche poste dalla globalizzazione. Il percorso ha mirato ad operare pienamente l'integrazione con le attività curriculari sia umanistiche che scientifiche; creando le condizioni più favorevoli per attivare continuamente l'operatività degli studenti, nell'organizzazione dei contenuti disciplinari. Le attività previste non sono fine a se stesse, ma funzionali a una rinnovata e arricchita motivazione allo studio e al successo scolastico.

Gli obiettivi fissati hanno mirato alla consapevolezza che l'educazione alla cittadinanza e alla legalità è educazione: ai diritti umani, alla democrazia, al giudizio critico, all'intercultura e alla convivenza, alla solidarietà e alla non violenza e alla crescita umana. Le ricadute delle attività si sono manifestate in termini di

- maggiore partecipazione alla vita scolastica e migliore utilizzo delle strutture;
- del miglioramento delle relazioni interpersonali, dell'organizzazione di gruppi di lavoro tra alunni di classi diverse;

- il dialogo, il confronto, la comunicazione, la partecipazione, il riconoscimento di soggettività attive.  
La studentessa e lo studente sono più consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale e sanno:
- riconoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
- comprendere le regole principali del mondo del lavoro e della realtà dell'impresa anche in una prospettiva europea;
- sviluppare un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza nel quadro di riferimento indicato;
- acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro;
- riflettere sul significato del partecipare alla costruzione dell'Europa e del mondo dal punto di vista culturale ed economico, tenendo presente le diverse tradizioni;
- hanno ampliato e approfondito;
- Norme Giuridiche e principi costituzionali
- Diritti e Doveri
- Diritti Inalienabili dell'uomo
- Diritto Internazionale

#### 4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>			
<b>SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO*</b>	<b>DURATA</b>
<b>Orientamento</b>	Pagine di seta Roberto Capucci	Archivio storico del banco di Napoli	3 ore
	Orienta Sud	Collegamento piattaforma digitale	2 ore
	Il setificio	Palazzo Belvedere San Leucio	5 ore
	Professione militare	ISIS "Attilio Romanò"	1 ora

### 5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

#### 5.1 Schede informative su singole discipline

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa VENEZIANO LUCIA</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e materiali tecno-grafici specifici della progettazione</li> <li>- Studiare le stagioni e le tendenze della moda, progettando outfit ispirati ad esse</li> <li>- Pianificare collezioni moda a tema, facendo uno studio storicoartistico</li> <li>- Progettare le collezioni di moda</li> <li>- Utilizzare strumenti multimediali per la progettazione tecno-grafica</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Analisi della form  Il book - dal progetto al prototipo: tema individuale  Mini collezione a tema  Il book dal progetto al prototipo: tema individuale  Progettazione creativa tecnica  Impostazione ideazione grafica della collezione  Le varianti del capo base  Tecniche pittoriche miste (pantoni, tempera, acquarelli, ecc)Tecnica della tempera a secco.  La moda e i social network  Organizzazione aziendale</p>
	<p>le professioni della moda, profili professionali (stilista, figurinista, modellista, sarta...) Il percorso formativo  Il settore tessile abbigliamento tra creatività e industria  La struttura organizzativa dell'azienda  Area creativa-area tecnica-area commerciale.  Le stagioni della moda -cosa succede in una stagione.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze abilità e competenze- in itinere-griglie di valutazione- prove grafiche</p>
<b>ABILITA' RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare graficamente e in modo sicuro il segno e il colore del progetto moda.</li> <li>- Rappresentare la figura in diverse posizioni finalizzata alla creazione di prototipi personalizzati adatti al progetto moda.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche del colore per la rappresentazione dell'abito e delle diverse nature del tessuto.</li> <li>- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>- Applicare la propria abilità tecnico grafica nella progettazione di capi moda</li> <li>- Applicare la propria abilità nel pianificare le collezioni in base alle stagioni della moda</li> <li>- Intervenire, per la parte di propria abilità con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi del processo della progettazione per la produzione del lavoro richiesto</li> <li>- Progettare mini collezioni con volumi e linee che rispettino i temi da rappresentare</li> <li>- Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica con strumenti tradizionali ed informatici</li> </ul>

<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali - Lezione multimediale</li> <li>- (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI</b>	Attività di ricerca libri di testo specifici del settore, dispense, internet

<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>NUNZIA DE LEVA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper, in qualche modo, mettere a confronto la visione religiosa con la cultura contemporanea.</li> <li>• Rilevare il contributo del cristianesimo sulle questioni etiche.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Il nucleo principale trattato durante l'anno è rappresentato da tre tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>2. La Pace e le situazioni di non-pace.</li> <li>3. I diritti umani</li> <li>4. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</li> </ol> <p>In particolare queste tematiche sono trattate secondo la prospettiva delle religioni e attraverso la visione e il relativo commento di film e documentari. Inoltre, viste le numerose vicissitudini emerse dalla cronaca quotidiana, per quasi tutta la durata dell'anno scolastico, si sono affrontati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integralismo</li> <li>• Fondamentalismo</li> <li>• Situazione di vita e ruolo della donna nelle principali religioni • Il rapporto tra scienza e fede</li> </ul>
<b>ABILITA' RAGGIUNTE</b>	<p>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna e di testimonianza nel mondo .</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace ,la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p>



<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Didattica in Presenza:</b> L'attività didattica si è basata tenendo presente oltre ai saperi essenziali della disciplina, delle richieste esplicite fatte dagli alunni, dei fatti di cronaca desunti dall' utilizzo del quotidiano in classe, e del monte ore a disposizione. Percorrendo, poi, principalmente la strada del dialogo di gruppo si è cercato di motivare, quanto più possibile, la partecipazione di tutti gli allievi. Inoltre, aspetto non meno importante, si è dato particolare cura all'indispensabile rapporto interpersonale docente-alunno.</p>
<b>TESTI e MATERIALI</b>	<p>Sono stati usati il libro di testo in adozione, documenti in word per favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una maggior comprensione del fatto religioso come una componente importante della vita umana.</li> <li>• Un accostamento maggiore ad alcuni testi religiosi.</li> <li>• Una visione più chiara tra rapporto fede ragione.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>D'ALESSANDRO PAOLA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studi.</li> <li>- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Properties of colours Research and Inspiration</li> <li>- The Elements of a moodboard</li> <li>- Globalisation and Fashion</li> <li>- Fast Fashion and Low-cost brands</li> <li>- The Ethical Fashion</li> <li>- Fashion Designers</li> <li>- Fashion Trends over Time</li> <li>- Fashion in the New Millenium</li> <li>- Writing a Covering Letter</li> <li>- Writing a Curriculum Vitae</li> <li>- The job interview</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>- Saper utilizzare strategie di supporto nell'interazione orale ( uso di mappe concettuali)</li> <li>- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni.</li> <li>- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti il settore di indirizzo.</li> <li>- Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>

	- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<b>METODOLOGIE:</b>	- Lezione frontale - Lavoro di gruppo/laboratorio - Peer to peer - Learning by doing - Lezione interattiva
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	- Prove scritte strutturate, semi-strutturate con griglie di valutazione. - Verifiche orali con relativa griglia di valutazione.
<b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</b>	- Testo in adozione “New fashionable English” di Oddone e Cristofani - ed. San Marco - “Verso le prove nazionali d’Inglese” ed. Simone - Documenti autentici (riviste, internet)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PAOLA GRANDE</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica –Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Determinare il dominio e codominio di una funzione. Saper classificare le funzioni analitiche. Rappresentare graficamente le funzioni algebriche. Riconoscere se una funzione è pari o dispari, monotona, iniettiva, suriettiva, biettiva. Calcolare il limite di una funzione nota e risolvere semplici forme indeterminate. Determinare gli asintoti di una funzione. Tracciare approssimativamente il grafico di una funzione. “Leggere” il grafico di una funzione non nota ( dominio, codominio, intersezione con gli assi, punti di minimo, punti di massimo, concavità, monotonia, asintoti, continuità, ecc.)
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e di potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	quelli relativi alla griglia contenuta nel PTOF

<b>ABILITA' RAGGIUNTE</b>	<p>Saper determinare il dominio ed il codominio di una funzione.  Saper individuare le eventuali intersezioni con gli assi e la positività.  Saper classificare le funzioni analitiche.</p> <p>Saper rappresentare graficamente le funzioni.  Saper riconoscere se una funzione è pari, dispari, monotona, periodica, iniettiva, suriettiva o biunivoca. Saper determinare gli estremi di una funzione. Saper verificare un limite utilizzando le definizioni.  Saper rappresentare graficamente un limite.  Saper calcolare i limiti di una funzione nota.  Saper calcolare il limite di una funzione e risolvere semplici forme indeterminate. Saper determinare gli asintoti.  Saper tracciare il grafico approssimativo di una funzione nota.</p>
	<p>Saper “leggere” il grafico di una funzione non nota, individuando dominio, codominio, intersezione con gli assi, positività, massimi e minimi relativi, massimi e minimi assoluti, concavità, punti di flesso.</p>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Lezione interattiva, per la parte relativa all’approccio formale degli argomenti  Lezione frontale per la formalizzazione  Esercitazioni individuali o collettive con la guida dell’insegnante  Correzione e spiegazione, alla lavagna, dei lavori svolti a casa  Lavori di ricerca individuale e di gruppo  Sistematizzazione attraverso schemi  Percorsi di feed-back e di recupero  Cooperative learning  Discussione  Problem solving  Classroom</p>
<b>TESTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Testo di preparazione alle prove Invalsi di matematica</li> <li>- Esercizi tratti dai test di ammissione alle università scientifiche - Sunti, mappe, tabelle</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE-PROFESSIONALE MODA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>COPPOLA SIMONA</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere in chiave modellistica un figurino di moda, individuandone linee, funzioni e particolari.</li> <li>- Saper applicare le tecniche modellistiche di progettazione e trasformazione di un modello base di giacca e degli elementi che la compongono</li> <li>- Saper realizzare prototipi o capi sia graficamente che su tessuto rispettando tempi e metodi di lavoro, al fine di ottenere un prodotto rispondente alla proposta data utilizzando un linguaggio tecnico appropriato.</li> <li>- Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione</li> <li>- Saper realizzare un elaborato digitale</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schema e tracciato di diverse tipologie di abiti</li> <li>- Schema e tracciato decollete</li> <li>- Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca a sacchetto</li> <li>- Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca princesse</li> <li>- Schema, tracciato ed evoluzione della giacca tipo uomo con pines e senza pines</li> <li>- Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca CHANEL</li> <li>- Schema tracciato ed evoluzione della Giacca camicia</li> <li>- Colli revers di base</li> <li>- Colli revers: classico, sciallato, a lancia</li> <li>- Schema e tracciato della manica a due pezzi</li> <li>- Schema e tracciato della manica centro linea</li> <li>- Modellistica dei vari capi di abbigliamento (gonna, pantalone, abiti, camicia...)</li> <li>- Scheda tecnica</li> <li>- Manipolazione tessile (tecnica Molas, punti a mano losanga smock, losanga.....)</li> <li>- La filiera orizzontale: il settore creativo e la produzione - Il propedeutico di un capo moda</li> <li>- L'industrializzazione dei modelli: il ciclo industriale</li> <li>- Classificazione dei tessuti ai fini del piazzamento</li> <li>- Progettazione di un elaborato digitale</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari previsti;</li> <li>- Impegno e partecipazione;</li> <li>- Abilità tecnico – pratiche</li> <li>- Conoscenza del linguaggio tecnico</li> </ul>
<b>ABILITA' RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee dei capi e le informazioni in esse contenute.</li> <li>- Leggere e interpretare i figurini di moda di diverse tipologie di capi.</li> <li>- Eseguire tracciati ed applicare le metodologie di trasformazione.</li> <li>- Utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione di schemi e tracciati dei carta modelli.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	Lezioni frontali. Video lezione Lavori individuali e di gruppo. Attività di ricerca attraverso materiale didattico multimediale (PC, utilizzo di Internet). Attività di esercitazioni pratico- grafico
<b>TESTI e MATERIALI</b>	Testo in adozione, appunti del docente, PC, piattaforme e-learning, video, immagini.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE ECONOMICHE AZIENDALI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LO SAPIO ALFONSO</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	1) utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali 2) innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio 3) padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali 4) intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica 5) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 6) individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<b>Il Marketing Strategico</b> Segmentazione, Targeting e Posizionamento Il piano di Marketing  <b>Il Marketing Operativo</b> <b>Il Marketing Mix :</b> Il prodotto Il prezzo La Vendita (o la Distribuzione) La promozione <b>il Marketing Interattivo</b> i Social Network

<b>ABILITA':</b>	<p><b>Il Marketing Strategico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del posizionamento</li> <li>• Saper individuare gli elementi di un Piano di Marketing</li> </ul> <p><b>Il Marketing Operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire le strategie più adatte per ciascuna fase di vita di prodotto</li> <li>• Saper distinguere le diverse politiche dei prezzi ed individuarne i principali obiettivi</li> <li>• Saper individuare le strategie di comunicazione pubblicitarie dei prodotti artigiani</li> <li>• Saper individuare le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti artigiani</li> </ul> <p><b>Il Marketing Interattivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere opportunità e limiti di ogni social media nel campo marketing</li> <li>• Scegliere il giusto social media, in base al target di riferimento, al fine di rendere efficaci le operazioni promozionali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione agli alunni delle conoscenze/competenze che si intendono raggiungere per un dato argomento. Recupero dei prerequisiti. Spiegazione. Discussione in classe degli argomenti trattati. Esercitazioni.</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• E-learning</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>L'insegnante ha effettuato verifiche formative: prova strutturata, interrogazioni, in modo che la valutazione fosse qualitativa e quantitativa. Sono stati utilizzati i seguenti elementi di Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze minime ma consapevoli</li> <li>• Aderenza delle risposte ai quesiti formulati</li> <li>• Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare</li> <li>• Uso corretto del lessico specifico, impegno e metodo di studio</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p> Libro di testo: Economia Marketing &amp; distribuzione Edizione HOEPLI e Fotocopie di approfondimenti redatti dall'insegnante.</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>NASTI CINZIA</b>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b></p>	<p>La classe ha raggiunto gli obiettivi generali prefissati nella programmazione didattica quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle capacità condizionali (resistenza-forza-velocità-mobilità articolare)</li> <li>- Sviluppo delle capacità coordinative</li> <li>- Conoscenza e pratica delle attività sportive</li> <li>- Espressività corporea</li> <li>- Benessere e sicurezza: educazione alla salute</li> <li>- Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca e lo studio di materiale specifico</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare documenti e dispense</li> <li>- Esporre i contenuti utilizzando strumenti multimediali</li> <li>- Si è cercato di promuovere e migliorare un corretto sviluppo psico-fisico e socio-comportamentale di ciascun alunno attraverso attività fisico sportive che hanno promosso la presa di una maggiore coscienza della propria corporeità e l'acquisizione di abitudine allo sport come consuetudine di vita.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento fisiologico</li> <li>- Rielaborazione degli schemi motori di base volti al raggiungimento di una maggiore consapevolezza del corpo e del sé attraverso la pratica di attività motorie.</li> <li>- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico.</li> <li>- Conoscenza dei Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e del badminton.</li> <li>- Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Primo soccorso e traumatologia sportiva.</li> <li>- Conoscenza dell'apparato scheletrico (cenni di anatomia della colonna vertebrale e sue funzioni) - Conoscenza del sistema muscolare.</li> <li>- Educazione alimentare.</li> <li>- Benefici della camminata veloce su corpo e mente.</li> <li>- La Postura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emozioni</li> <li>- Il Fair play</li> <li>- Nozioni di igiene - Il Doping.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrazione e sicurezza dell'alunno</li> <li>- Maturazione della coscienza di sé e consolidamento del carattere.</li> <li>- Maturazione dei rapporti sociali ed affettivi</li> <li>- Scoperta ed orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive motorie.</li> <li>- Capacità di assumere ruoli di responsabilità.</li> <li>- Utilizzo di strumenti e linguaggi adeguati.</li> <li>- Utilizzare con metodi tradizionali ed informatici la rete internet per cercare fonti e dati per gli elaborati.</li> <li>- Incentivare e sollecitare lo sviluppo delle capacità personali e della personale creatività.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Tecnica esecutiva</li> <li>- Messaggio psicomotorio - Lavoro individuale e di gruppo - Esercitazioni pratiche.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Verifiche orali, tenendo conto dei livelli di partenza, monitorate da un'attenta osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e del rispetto delle regole.</p> <p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in itinere- griglie di valutazione</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Palestra-attrezzi e sussidi sportivi a disposizione</p> <p>Attività di ricerca –dispense- libro di testo-video youtube</p> <p>Testo adottato “Più Movimento Slim”- G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti- E. Chiesa. Casa editrice Marietti scuola</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PISCITELLI ANTONIO</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta allo scopo;</li> <li>- Saper applicare le metodologie e le tecniche idonee alla progettazione e produzione di prodotti innovativi nel rispetto dell'ambiente</li> <li>- Saper gestire il processo di produzione relativo alla confezione del capo di abbigliamento.</li> <li>- Saper operare nel rispetto della normativa di sicurezza/ambientale di riferimento.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richiami: fibre tessili e filatura</li> <li>- Le innovazioni in campo tessile: le nuove materie prime, uso innovativo di materiali tradizionali;</li> <li>- Le titolazione dei filati</li> <li>- La moda e l'ecosostenibilità</li> <li>- Lo studio dei tessuti ortogonali</li> <li>- Il made in Italy</li> </ul>
	- La sicurezza sul lavoro nel settore tessile
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e selezionare materie prime, materiali e tecnologie idonee alle innovazioni di prodotto.</li> <li>- Riconoscere le fasi del processo di produzione relativo alla confezione del capo di abbigliamento.</li> <li>- Adottare i criteri di qualità nella filiera produttiva.</li> <li>- Utilizzare la terminologia tecnica</li> <li>- Riconoscere e prevenire le situazioni di rischio negli ambienti di lavoro</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lavoro di gruppo/laboratorio</li> <li>- Peer to peer</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Videolezioni</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali</li> <li>- Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica</li> <li>- Colloqui a distanza promossi su piattaforma GSuite</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte strutturate, semi-strutturate con griglie di valutazione.</li> <li>- Verifiche orali con relativa griglia di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo in adozione, appunti del docente, Lim, Proiettore</li> </ul>

<b>CLASSE</b>	<b>5^ BTS</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>prof.ssa SCAMARCIO EMILIA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p><b>Epistemologici</b>          Educazione linguistica          Le diverse tipologie testuali (letterari, non letterari e pragmatici)          Metalinguistica          Educazione letteraria</p> <p><b>Di processo</b>          Ascoltare per comprendere linguaggi/informazioni/dati ...          Parlare per esprimere idee, opinioni argomentare          Leggere per comprendere, analizzare/selezionare/ dati ..          Scrivere per dare informazioni rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>(A vari livelli, secondo lo stile cognitivo di ciascuna alunna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.</li> <li>• Identificazione delle tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dagli inizi dell'Ottocento al Novecento.</li> <li>• Comprensione, analisi e commento degli aspetti globali ed essenziali di testi di varia natura.</li> <li>• Documentazione delle attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Produzione di semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>
<b>ABILITA' RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri principali di un testo letterario.</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni più o meno brevi.</li> <li>• Rielaborare le informazioni essenziali</li> <li>• Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti.</li> </ul>

<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b><u>Didattica in Presenza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura (il docente e/o l'alunno legge in maniera espressiva un testo)</li> <li>• Conversazioni guidate/ Dibattiti</li> <li>• Brain storming (definizione collettiva)</li> <li>• Lavori individuali (svolgere compiti)</li> <li>• Lavori di gruppo (Peer to peer: mutuo-aiuto, ricerca, pair-work, studio, sintesi)</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Didattica laboratoriale (esperienza individuale o di gruppo): esercitazioni di riflessione linguistica e di analisi di testi</li> <li>• Didattica inclusiva</li> <li>• Attività di ricerca/approfondimento di argomenti/contenuti</li> <li>• Attività di Cineforum in classe</li> <li>• Utilizzo DDI (piattaforma Classroom) per condivisione materiali e consegna e restituzione elaborati</li> <li>• Messaggistica</li> <li>• Attività di recupero, supporto individuale, integrazione</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo,</li> <li>• Testi di supporto</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• LIM/PC : sitografie (Web)</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>In presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte 📄 Questionari</li> <li>• Prove orali.</li> </ul> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e della abilità acquisite, delle capacità espositive e di rielaborazione personale, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.</p>

<p><b>CLASSE</b></p>	<p><b>5^ BTS</b></p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>DOCENTE</b></p>	<p><b>prof.ssa SCAMARCIO EMILIA</b></p>

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>Sintassi:</b>  Ordinare/gerarchizzare tempo/spazio/soggetti  Periodizzazione  Strumenti della Storia: Fonti Lessico  <b>Di processo:</b>  Ascoltare per comprendere linguaggi/informazioni/dati ... Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare  Leggere per comprendere/analizzare/selezionare/ dati ..  Scrivere per fornire informazioni/rappresentare/ elaborare dati e processi risolutivi</p>
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
<p><b>ABILITA' RAGGIUNTE</b></p>	<p>In base ai livelli di apprendimento individuali raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi storici presentati</li> <li>• Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo e collegarli tra loro</li> <li>• Stabilire la relazione causa-effetto che intercorre tra i fatti</li> <li>• Esporre generalmente in forma chiara e corretta, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b><u>Didattica in Presenza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Dibattiti</li> <li>• Circle Time</li> <li>• <u>Problem solving</u></li> <li>• Peer to Peer</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Didattica inclusiva</li> <li>• Attività di recupero, supporto individuale, integrazione</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi di supporto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede predisposte (Libro di testo)</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• LIM/PC : sitografie (Web)</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>In presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte/ Questionari (Schede di verifica Unità sul libro di testo) 📄 Prove orali</li> <li>• Partecipazione attiva alle lezioni</li> </ul> <p>I livelli di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Efficacia espositiva e proprietà di linguaggi</li> <li>• Capacità critiche e di rielaborazione personale</li> <li>• Impegno</li> </ul>
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE	5 <sup>^</sup> Bts
DISCIPLINA	Ed Civica
DOCENTE	Prof.ssa Emilia Scamarcio
<p><u>15/11/21: 2h</u> - Ed. alla legalità: visione film Fortapasc sulla vita di Giancarlo Siani</p> <p>22/11/2021: <b>1h</b> - <u>UDA: IL LAVORO</u>: le rivoluzioni industriali e la nascita dei sindacati (I parte)</p> <p>26/11/2021: <b>1h</b> - Il movimento abolizionista e la Guerra Civile Americana</p> <p>31/01/2022: <b>1h</b> - Lettura ed analisi del testo poetico di Joyce Lussu "un paio di scarpette rosse" - Riflessioni sulla trascorsa Giornata della Memoria della Shoah</p> <p>02/02/2022: <b>1h</b> - <u>UDA: IL LAVORO</u>: le rivoluzioni industriali e la nascita dei sindacati (II parte)</p> <p>04/02/2022: <b>1h</b> - <u>UDA: IL LAVORO</u>: I sindacati e il diritto del lavoro: lettura fonti (III parte)</p> <p>11/02/2022: <b>1h</b> - Le nuove forme di schiavitù/sfruttamento del lavoro anche minorile: mobbing, caporalato, sfruttamento delle donne e lavoro minorile</p> <p>18/02/2022: <b>1h</b> - <u>UDA: LEGALITA' E AMBIENTE</u> : Le Ecomafie (I parte)</p> <p>25/02/2022: <b>1h</b> - <u>UDA: LEGALITA' E AMBIENTE</u> : Le Ecomafie ( parte seconda)</p> <p>11/03/2022: <b>1h</b> - Opportunità e rischi del Web (prima parte)</p> <p>18/03/2022: <b>1h</b> - Opportunità e rischi del Web ( seconda parte)</p> <p>01/04/2022: <b>1h</b> - La Costituzione italiana: struttura</p> <p>08/04/2022: <b>1h</b> - La Costituzione italiana: Parte prima: Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>22/04/2022: <b>1h</b> - L'Ordinamento Costituzionale dello Stato Italiano - Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, responsabilità</p> <p>29/04/2022: <b>1h</b> - Il Parlamento italiano</p> <p>06/05/2022: <b>1h</b> - L'Iter legislativo</p>	

## 6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri di valutazione

#### Criteri di valutazione comuni:

Si riportano i criteri del PTOF:

Livello di eccellenza - voto 10

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue sempre diligentemente i lavori con costante motivazione e interesse. Studia con metodo.

Conoscenze, abilità, competenze: possiede competenze ottimali, manifesta abilità espressive e specialistiche eccellenti. Elabora in modo originale le conoscenze. Utilizza con prontezza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello di eccellenza - voto 9

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue diligentemente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze ottimali. Manifesta abilità espressive e specialistiche elevate. Elabora autonomamente le conoscenze. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 8

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue regolarmente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze complete e approfondite. Manifesta buone abilità espressive e specialistiche. Elabora le conoscenze in modo personale. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 7

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Segue con attenzione e interesse costante. Svolge con una certa cura i lavori assegnati. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze abbastanza approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche discrete. Elabora le conoscenze con buone capacità di applicazione. Utilizza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello soglia - voto 6

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Ascolta di solito con un certo interesse. Si applica abbastanza nello studio ed esegue i compiti assegnati adeguatamente.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze sufficientemente approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche adeguate. Elabora le conoscenze con apprezzabile capacità di applicazione. Utilizza in modo sostanzialmente corretto conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 5

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione discontinua; presenta difficoltà ad organizzare.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze parziali. Manifesta precarie abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà le conoscenze. Utilizza in modo superficiale conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 4

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta poca attenzione; presenta notevoli difficoltà di organizzazione.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede modeste conoscenze. Manifesta limitate abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà e in modo precario le conoscenze. Utilizza in modo superficiale e inadeguato conoscenze e abilità acquisite.

Livello insufficiente - voto  $\leq 3$

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Partecipa in modo inadeguato, presenta evidenti difficoltà ad organizzare.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze del tutto insufficienti. Manifesta inadeguate abilità espressive e specialistiche. Evidenzia gravi difficoltà nell'elaborazione di quanto appreso. Non utilizza conoscenze e abilità acquisite

### Criteri di valutazione del comportamento

Si riportano i criteri del PTOF:

Voto	Descrittori	Indicatori
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Eccellente partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Profondo rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Capacità di porsi come punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico</li> <li>- Frequenza assidua ed eccellente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c</li> <li>- Non vi sono note disciplinari a suo carico</li> </ul>	Obiettivi educativi pienamente conseguiti
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Ottima partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua ed ottima partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c</li> <li>- Non vi sono note disciplinari a suo carico</li> </ul>	Obiettivi educativi conseguiti
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Buona partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Sostanziale rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua e buona partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c</li> </ul>	Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C.d.c</li> <li>- Non vi sono note disciplinari a suo carico</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno sufficientemente costante</li> <li>- Sufficiente partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Sostanziale rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua e sufficiente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c</li> <li>- Non vi sono note disciplinari a suo carico</li> </ul>	Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno discontinuo</li> <li>- Scarsa partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza discontinua e scarsa partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c.</li> <li>- Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non documentati</li> </ul>	Obiettivi educativi parzialmente conseguiti
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno scarso</li> <li>- Scarsa partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno</li> <li>- Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza)</li> </ul> <p>Possono esserci ammonimenti scritti sul registro di classe e sospensioni a suo carico e, dopo le sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non ha fatto registrare alcun cambiamento nel comportamento che potesse essere segnale di qualche sia pur minimo miglioramento nel suo percorso di crescita.</p>	Obiettivi educativi non conseguiti

## 6.2 Strumenti di valutazione

Si riportano i criteri del PTOF:

## 6.3 Criteri di attribuzione crediti

Si riportano i seguenti criteri:

- Considerato che alla media dei voti conseguiti nello scrutinio finale va attribuito un credito scolastico nell'ambito di una specifica banda di oscillazione (di un punto);
- Considerato che il credito scolastico deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche:

>l'assiduità della frequenza scolastica,

>l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo,

>le attività complementari ed integrative

il punteggio più alto nell'ambito della bande di oscillazione per ciascuna fascia sarà attribuito a condizione che ricorrano una delle due situazioni:

- Media superiore a 5 punti decimali e presenza di due descrittori su quattro di seguito indicati;
- Media inferiore a 5 punti decimali e presenza di tre descrittori su quattro di seguito indicati:
  1. Numero ore di presenza non inferiore all'85% del monte ore totale, ovvero numero di ore di assenza non superiore al 15%;
  2. Partecipazione a progetti extracurricolari;
  3. Attestazioni/certificazioni conseguite presso associazioni, oltre l'orario curricolare, per un numero minimo di 25 ore;
  4. Assenza di sanzioni disciplinari.

**DATA, 15/05/2022**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

**Prof.ssa Veneziano Lucia**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Scamarcio Emilia	Italiano -Storia	Firmato
D'Alessandro Paola	Inglese	Firmato
Grande Paola	Matematica	Firmato
Veneziano Lucia	Prog. Tessile ab moda e costume	Firmato
Coppola Simona	Laboratori Tecnologici ed esercitazione	Firmato
Piscitelli Antonio	Tecnologie dei Materiali	Firmato
De Leva Nunzia	Religione	Firmato
Lo Sapio Alfonso	Scienze economico aziendali Marketing	Firmato
Nasti Cinzia	Scienze motorie	Firmato
Calamita Antonino	Sostegno	Firmato
Orrù Fausto	Laboratori Tecnologici ed esercitazione	Firmato

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF. SAVERIO PETITTI**

**Firmato**



## **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- **All. 1** Composizione e Storia della Classe
- **All. 2** Percorsi P.C.T.O.
- **All. 3** Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio
- **All. 4** Le prove scritte
- **All. 5** Griglia di valutazione colloquio
- **All. 6** Griglia di valutazione prima prova scritta
- **All. 7** Griglia di valutazione seconda prova scritta
- **All. 8** Credito scolastico secondo biennio e quinto anno
- **All.9** Documentazione DA - simulazione esame e griglie di valutazione
- **All. 10** Documentazione DSA - simulazione esame e griglie di valutazione
- **All.11** Tabella C Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato
- **All.12** Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo