

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5SPM

(DLgs 62/2017 - O.M. 53 del 3.03.2021)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione Istituto
- 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - Area del Pecup
- 1.3 Quadro orario settimanale
- 1.4 La Didattica Digitale Integrata

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 2.1 Composizione del consiglio di classe
- 2.2 Continuità sul triennio

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche
- 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 4.3 Ambienti di apprendimento del percorso formativo
- 4.4 Attività recupero e potenziamento
- 4.5 Esperienze / temi sviluppati nel corso dell'anno
- 4.6 Educazione alla Cittadinanza: attività, percorsi. Educazione Civica
- 4.7 Testi di Italiano

5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

- 5.1 Schede informative su singole discipline

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Criteri di valutazione
- 6.2 Strumenti di valutazione
- 6.3 Criteri di attribuzione crediti
- 6.4 Griglia di valutazione esame orale

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Composizione e storia della classe (elenco studenti - provenienza scolastica – storia della classe)
2. Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Romanò" di Miano nasce nell'ottobre del 1978 come sede succursale dell'IPSIA "Casanova" e diventa istituto autonomo il 1° ottobre 1980 con il nome di IPIA di Miano. Da allora, l'Istituto ha vissuto una continua crescita, mostrandosi aperto ai cambiamenti e accogliendo le innovazioni, tanto che dal 1986 ai primi anni duemila ha gestito anche due succursali site a Scampia e a San Pietro a Patierno. Le esigenze successive hanno portato a concentrare i corsi professionali e, poi, quelli di istruzione superiore, nella sola sede centrale di Miano.

A partire dall'anno scolastico 2016/17 l'Istituto, con l'attivazione dei corsi di Istruzione Tecnica, è diventato Istituto di Istruzione Superiore ed è stato intitolato ad Attilio Romanò, vittima innocente della camorra.

L'istituto oggi dispone di ampi laboratori attrezzati per i vari settori di studio, di un auditorium che ospita eventi e conferenze anche aperto al territorio, nonché di notevoli spazi per le attività sportive e di un ampio parcheggio sia per il personale che per gli alunni.

L'offerta formativa della scuola è caratterizzata dalla presenza di Percorsi di Istruzione sia Tecnica che Professionale.

In particolare, relativamente all'Istruzione Professionale, sono disponibili per gli studenti i seguenti indirizzi di studio:

- Industria e artigianato per il Made in Italy;
- Manutenzione e assistenza tecnica (opzione Impianti e opzione Mezzi di trasporto)
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale;
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico;

relativamente all'Istruzione Tecnica è presente l'indirizzo Sistema Moda con l'offerta di corsi sia diurni che serali.

L'ISIS "A. Romano" offre:

- Una solida preparazione culturale e le competenze per un immediato inserimento nel mondo del lavoro, in un'impresa o in un'attività indipendente;
- La possibilità di proseguire gli studi all'Università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore;
- L'opportunità di partecipare ai concorsi banditi dalla pubblica amministrazione;
- La possibilità di diventare insegnante tecnico pratico negli istituti di istruzione secondaria di II grado.

Con il diploma dell'Istituto gli studenti dell'ISIS "A. Romanò" si preparano a capire il mondo che li circonda e a partecipare creativamente alla sua trasformazione

Territorio e Utenza

L'Istituto si trova nella VII municipalità del comune di Napoli: Miano-Secondigliano-San Pietro a Patierno dove:

- l'indice demografico di dipendenza (rapporto tra numero di persone non autonome per ragioni demografiche e numero di persone autonome che devono sostenerle con le loro attività) è pari a circa il

50% ed è inferiore a quello nazionale (circa 54%);

- si registra un forte aumento di persone separate legalmente e divorziate;
- relativamente agli stranieri esiste uno sbilanciamento a favore delle donne (59,77% di donne).

Questi dati, insieme all'esperienza quotidiana, dicono che il territorio nel quale è presente l'Istituto è caratterizzato da famiglie con genitori molto giovani, con una alta incidenza di separazione dei genitori e con una minore percentuale di lavoro stabile. Contribuisce a questa specificità la presenza di una immigrazione soprattutto femminile. Le conseguenze sono facilmente comprensibili. Il basso livello culturale influenza la possibilità di lavori stabili e redditi sicuri. La cultura della legalità, il rispetto delle regole e lo Stato che le impone sono vissute più come inutili vincoli che come necessarie. La necessità di studiare per migliorare il proprio futuro in molte famiglie non esiste e addirittura si vive come una imposizione l'obbligo scolastico, con l'aggravante della discriminazione sul sesso femminile.

Ciononostante, molti sono i genitori, che seguono i figli con enormi sacrifici, insegnando loro l'importanza della scuola, spingendoli a migliorarsi. Purtroppo molto spesso questa aspirazione è contrastata dalla immediata esigenza di un reddito che spinge i ragazzi a cercare un lavoro il prima possibile con poche speranze per un percorso universitario.

L'ISIS "A. Romanò", ha come bacino d'utenza, oltre i quartieri a ridosso della sede scolastica quali Secondigliano, Scampia, Miano e Piscinola, anche una vasta area della provincia napoletana che si estende da nord-ovest, con i comuni di Qualiano, Villaricca, Giugliano e Marano, a nord-est con i comuni di Frattamaggiore, S. Antimo, Arzano, e Casandrino. Non mancano allievi provenienti anche dalla provincia di Caserta.

L'Istituto ospita una popolazione studentesca caratterizzata dai tratti diversificati:

- allievi che presentano ritardi scolastici già nella fascia dell'obbligo
- allievi con situazioni familiari spesso culturalmente deprivate
- allievi che, pur non presentando ritardi scolastici, hanno collezionato nella scuola dell'obbligo forme di successo scolastico apparente, poiché la promozione non è accompagnata da un'adeguata formazione;
- allievi che hanno scelto l'istituto professionale per esclusione;
- allievi che tentano la prosecuzione degli studi dopo l'obbligo in attesa di un inserimento nel mondo del lavoro;

Arrivano, pertanto, all'iscrizione anche allievi privi di strumenti culturali adeguati ad affrontare la scuola superiore, demotivati per esperienze scolastiche negative che hanno contribuito a determinare in loro una percezione negativa dell'immagine del sé scolastico.

Tale disagio culturale si riflette sui comportamenti dei giovani preadolescenti scarsamente motivati all'impegno scolastico mentre negli alunni che superano il primo biennio, si trovano forti motivazioni al successo scolastico, che nascono soprattutto dal bisogno di emergere da un contesto degradato, contribuire ai bisogni della famiglia e avere modelli culturali diversi da quelli del proprio territorio. Le motivazioni sfociano in un desiderio di apprendimento esclusivamente orientato a tutto ciò che può avere un immediato riscontro economico, perché è attraverso attività lavorative che forniscono fonti di reddito che gli alunni vedono una possibilità di cambiamento. C'è poca

considerazione per la “cultura”, sia in senso classico, che in senso lato (della legalità, della sicurezza sul lavoro, della tutela dell’ambiente).

1.2 PROFILO IN USCITA DELL’INDIRIZZO

Indirizzo Sistema Moda - Articolazione: Tessile, abbigliamento e moda

- **Area del PECUP**

Il Diplomato nell’Indirizzo “Sistema Moda” ha competenze specifiche nell’ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda; integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell’area sistema-moda. È in grado di assumere, nei diversi contesti d’impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti; intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti; agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing; contribuire all’innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; collaborare nella pianificazione delle attività aziendali. L’articolazione “Produzioni tessili sartoriali” è finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile – sartoriale. In tal senso, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

1.3 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

“SISTEMA MODA”: ATTIVITÀ E InSEgnAMEnTI OBBlgATORI					
Discipline	Ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1°	2°	3°	4°	5°
Scienze integrate (Fisica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze integrate (Chimica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie informatiche	99				
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze e tecnologie applicate**		99			

DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI “TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA” E “CALZATURE E MODA”

Complementi di matematica		33	33	
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda		99	99	99
Economia e marketing delle aziende della moda		198	198	198
ARTICOLOAZIONE "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA"				
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda		165	132	165
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda		198	198	198
ARTICOLOAZIONE "CAZZATURE E MODA"				
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda		165	132	165
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda		198	198	198
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561
<i>di cui in compresenza</i>	264*		561*	
Totale complessivo ore	1056	1056	1056	1056

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

**I risultati di apprendimento della disciplina denominata "Scienze e tecnologie applicate", compresa fra gli insegnamenti di indirizzo del primo biennio, si riferiscono all'insegnamento che caratterizza, per il maggior numero di ore, il successivo triennio.

1.4 LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'Istruzione 26/06/2020, n. 39, il nostro Istituto ha approvato in data 8/9/2020 (delibera n. 14 del Consiglio d'Istituto) il regolamento per la DDI a beneficio di tutti gli utilizzatori: docenti, famiglie e alunni. Tale regolamento ha previsto l'utilizzo della piattaforma G-Suite per le attività asincrone e sincrone e ha elencato l'insieme di regole e comportamenti da seguire per l'utilizzo lecito delle piattaforme e delle applicazioni utilizzate. L'utilizzo della didattica digitale integrata ha consentito il regolare svolgimento delle attività didattiche sia in presenza, con la riduzione delle classi al 50% in classe) sia a distanza, durante il periodo di chiusura totale delle scuole a causa dell'emergenza sanitaria o per garantire il diritto allo studio, in caso di quarantena o fragilità nelle condizioni di salute. L'inserimento di attività asincrone ha consentito, inoltre, la riduzione della quota oraria in presenza o sincrona (in regime di lockdown). Al fine di favorire una didattica inclusiva a vantaggio di tutti gli studenti e le studentesse, sono stati adoperati diversi strumenti di comunicazione e si è provveduto a fornire, in comodato d'uso, dispositivi tecnologici agli studenti che ne avevano bisogno. L'approccio didattico è stato essenzialmente caratterizzato da un approccio relazionale assistito, con l'intento di sviluppare competenze e capacità di imparare ad imparare, collaborare e interagire in maniera autonoma, costruttiva ed efficace. Sono state altresì utilizzate le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati e si è privilegiato un sistema di valutazione formativa, per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione e la disponibilità di ogni studente oltre che la continuità nel processo educativo. Particolare attenzione è stata data alle condizioni di difficoltà personali, familiari e digitali (mancanza di connessione, di dispositivi o familiari) di ciascuno studente.

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.2 Continuità sul Triennio

Disciplina	Docente	Continuità
Economia e Marketing	Gaetano Del Mondo	No
Italiano	Luigi Ciccarelli	Sì
Laboratorio tecnologico	Eleonora Evacuo	No
Lingua inglese	Alessia Matteo	No
Matematica	Luigi Tagliatela	Sì
Progettazione	Ornella Fioretto	No
Religione	Fedele Salvatore	Sì
Storia	Marianna Muzzica	No
Tecnologia tessile	Andrea Monda	No

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Sebbene nella classe non sia presente alcun alunno BES, i docenti hanno scelto di operare attraverso una didattica inclusiva, che consideri sempre l'alunno nella sua unicità, e che si fonda sul riconoscimento della diversità e dell'importanza dello sviluppo di ciascuno, della piena partecipazione di ognuno alla vita della scuola, secondo i principi sanciti dalla Costituzione Italiana. Le strategie e i metodi hanno favorito la partecipazione attiva di tutti gli alunni, e questo anche durante il lungo periodo di Didattica a Distanza, che ha previsto lezioni online sincrone e asincrone, oltre a incontri virtuali di confronto sulle elaborazioni in vista della prova finale.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le attività didattiche sono state declinate in modalità in presenza, a distanza e in modalità mista: tutte le altre decretazioni del governo, connesse alle trasformazioni dovute alla pandemia da Coronavirus Covid-19, sono state tempestivamente adottate dal CdC, che ha opportunamente orientato via via la progettazione didattica, definita nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle esigenze della didattica mista, soprattutto per:

- stimolare la comunità classe alla responsabilità,
- favorire il senso di appartenenza,
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni,
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità mista.

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

La classe 5 SPM è caratterizzata da un gruppo di studenti sostanzialmente omogeneo, sia dal punto di vista culturale e delle conoscenze pregresse, sia da quello delle esperienze personali. Tale particolare condizione, unitamente al fatto che si tratti di una classe di adulti, ha reso la sfida didattica ancor più stimolante e arricchente. È noto infatti che l'adulto utilizzi modalità di apprendimento radicalmente diverse, rispetto a quelle adoperate degli adolescenti: infatti, la struttura del sistema intellettivo non è più abituata alla trasmissione dei concetti, tipici della scuola, e necessita invece della continua ricerca di un apprendimento mirato.

Per tale motivo, si è deciso di privilegiare una didattica più orientata alla condivisione di esperienze di studio precedenti e all'approfondimento degli argomenti attraverso la proposta di Unità Di Apprendimento trasversali, in modo da poter favorire una partecipazione razionale e soprattutto rispettosa e inclusiva di tutte le precedenti esperienze di studio. La scelta di lavorare per Uda transdisciplinari e di favorire lo sviluppo sistemico di competenze già acquisite, ha permesso di evitare eventuali limiti al processo di acquisizione.

Si è inoltre privilegiato l'aspetto interattivo e dialogico della lezione, e si è spesso fatto ricorso al brainstorming, all'anticipazione e all'utilizzo di mappe e schemi.

Una buona parte del programma ha mirato all'esercitazione della produzione scritta in lingua italiana, nelle modalità regolarmente previste per lo svolgimento della Prima Prova dell'Esame di Stato, prima della pubblicazione dei decreti del Miur, che ne annunciavano l'abolizione, per il persistere della crisi sanitaria.

Le verifiche utilizzate sono state di vario tipo:

- Stimolo chiuso e risposta chiusa (prove strutturate oggettive: vero/falso; completamenti; *item* a risposta multipla, corrispondenze).
- Stimolo chiuso e risposta aperta (prove semi strutturate: saggi brevi, riassunti, schede di analisi di testi; trattazione sintetica; rapporti di ricerca; riflessione parlata ovvero verbalizzazione delle operazioni mentali che si stanno utilizzando per la soluzione di un problema).
- Stimolo aperto e risposta chiusa (prove a risposta singola).
- Stimolo aperto e risposta aperta (tema e interrogazione).

Sono state effettuate verifiche intermedie e sommative, in maniera autonoma, decise in sede di dipartimenti, per ciascuna disciplina.

Per quanto concerne **la valutazione**, si è fatto riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e si sono privilegiati i seguenti parametri:

- Maturità in relazione alle competenze chiave di cittadinanza.
- Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.
- Impegno e partecipazione.
- Abilità specifiche del settore.

Le modalità di svolgimento delle esercitazioni tecnico-pratiche, delle traduzioni dalla lingua inglese, delle produzioni di elaborati scritti in lingua italiana e delle esercitazioni chimiche e

matematiche hanno mantenuto un ottimo livello di risposta, nell'ottica di una sempre fattiva collaborazione con i docenti.

Per quanto concerne le modalità di valutazione, si è introdotta una nuova tabella, con criteri declinati per la modalità di Didattica a Distanza, approvata dal Collegio Docenti.

4.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

L'istruzione permanente degli adulti, mediante l'attivazione sul territorio di Corsi Serali, per il conseguimento del diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado, rappresenta un importante obiettivo, in un sistema socio economico in continuo cambiamento, che richiede una maggiore flessibilità culturale dei cittadini e dei lavoratori. Pertanto, il già oneroso impegno assunto dagli studenti di questo corso di studi non ha permesso loro di svolgere alcuna esperienza extracurricolare. Gli stessi infatti, sono già tutti impegnati in esperienze lavorative, che hanno contribuito in maniera pratica alla loro formazione.

4.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO

Data la buona frequenza alle lezioni da parte degli alunni, i docenti hanno optato per la stesura di percorsi, relativi a nuclei tematici. Le lezioni d'aula, gli incontri laboratoriali e le iniziative della Cattedra della Cittadinanza hanno permesso, insieme con le esperienze lavorative pregresse degli studenti, di sviluppare, all'interno del primo quadrimestre, un dialogo educativo ricco di confronto e orientato al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Il lungo periodo didattico, svolto in modalità DDI, ha permesso di raggiungere agevolmente le studentesse. Al fine di favorire una didattica inclusiva a vantaggio di tutti gli studenti e delle studentesse dell'istituto, sono stati adoperati diversi strumenti di comunicazione, in modalità sincrona e asincrona.

4.4 ATTIVITÀ RECUPERO E POTENZIAMENTO

Dopo il primo scrutinio, il Consiglio di Classe ha stabilito di adottare interventi di recupero, dal momento che sono emerse insufficienze.

Nel secondo quadrimestre, la classe ha avuto la possibilità di fruire a distanza di uno o più moduli per ogni materia. Lo studente ha cioè svolto a casa l'attività relativa al modulo disciplinare del percorso da seguire, utilizzando un portale didattico, Google Classroom, oppure, nelle successive suddivisioni degli alunni in percentuali per la frequenza in presenza, ha potuto fornire prove del suo recupero. Le verifiche del lavoro svolto sono state condotte, a seconda delle varie discipline, in modalità di esposizione orale o scritto/pratica.

4.5 ESPERIENZE / TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
1. VERSO IL MIO FUTURO	Il senso dell'impegno di uno studente-lavoratore
2. QUANDO LA SFIDA È DONNA	Il ruolo della donna nella storia e nella contemporaneità
3. IL CAMBIAMENTO PER REINVENTARSI	Stralci di narrazione autobiografica
4. INTELLETTUALI E POTERE	Analisi storica e sociale delle resilienze
5. LA FOLLIA CHE GENERA BELLEZZA	Arte, letteratura e moda: relazione inscindibile
6. IL RIMPIANTO	Il valore dell'esperienza e dell'errore
7. LA SOFFERENZA GENERA FORZA	La resilienza come scelta personale
8. EMOZIONI E SENTIMENTI	Intelligenze multiple: come impiegarle?
9. SIMBOLO E SIMBOLISMI	Apprendere con meraviglia

4.6 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: attività – percorsi – progetti nel triennio. Educazione Civica

La classe è stata coinvolta in un percorso di “Cittadinanza e Costituzione”, che ha interessato trasversalmente le varie discipline ed è stato in gran parte condotto dal prof di Religione.

Gli studenti hanno anche sviluppato un percorso, che ha avuto i suoi momenti culminanti in due incontri distribuiti nel corso dell'anno scolastico, attraverso la Cattedra della Cittadinanza:

- Incontro con la famiglia Romanò, in memoria di Attilio, vittima innocente di criminalità, a cui è intitolata la nostra scuola;
- Giornata della Memoria della Shoah storica e delle “shoah contemporanee”.

Anche nel periodo di sospensione delle attività in presenza, la Cattedra ha continuato a svolgere il proprio percorso, offrendo collegamenti online settimanali, aperti alla partecipazione di alunni e docenti.

L'insegnamento della disciplina dell'Educazione Civica è stato suddiviso tra diversi docenti, i quali si sono alternati nel dialogo e nel confronto su varie tematiche, spesso suscitate dallo stesso interesse delle studentesse. Soprattutto, l'analisi degli Obiettivi dell'Agenda 2030 e le sue realistiche applicazioni, hanno suscitato particolare interesse.

4.7 TESTI DI ITALIANO

IL TESTO NARRATIVO:

G. PASCOLI – IL FANCIULLINO.

D'ANNUNZIO – IL PIACERE.

G. VERGA – I MALAVOGLIA; MASTRO DON GESUALDO. DA VITA DEI CAMPI: ROSSO MALPELO.

ITALO SVEVO- LA STORIA DEL MIO MATRIMONIO IN “LA COSCIENZA DI ZENO”.

LUIGI PIRANDELLO- IO E L’OMBRA MIA IN “IL FU MATTIA PASCAL”.

PRIMO LEVI- SE QUESTO è UN UOMO.

ELSA MORANTE- LA STORIA.

IL TESTO POETICO:

G. PASCOLI- DA MYRICAIE “LAVANDARE”; “X AGOSTO”; DAI CANTI DI CASTELVECCHIO “LA MIA SERA”.

F.T. MARINETTI- LA BATTAGLIA DI ADRIANOPOLI.

G. D’ANNUNZIO- LA SABBIA DEL TEMPO.

E. MONTALE- “MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO”; “SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO”; “HO SCESE UN MILIONE DI VOLTE DANDOTI IL BRACCIO”

G. UNGARETTI- “SOLDATI”; “SAN MARTINO DEL CARSO”

A. MERINI – “ERO MATTA IN MEZZO AI MATTI”

IL TESTO ESPOSITIVO e il BLOG:

<https://www.paroleinlinea.com/blog/le-emozioni-i-sentimenti-nella-scrittura/>

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Il settore tecnologico comprende nove ampi indirizzi, riferiti alle aree tecnologiche più rappresentative del sistema economico e produttivo del Paese: Meccanica, Meccatronica ed Energia; Trasporti e Logistica; Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Grafica e Comunicazione; Chimica, Materiali e Biotecnologie; Sistema Moda; Agraria, Agroalimentare e Agroindustria; Costruzioni, Ambiente e Territorio.

Per l’approfondimento di tecnologie specifiche di indirizzo, che hanno una spiccata caratterizzazione, la maggior parte degli indirizzi prevede articolazioni.

In tutti gli indirizzi e articolazioni, i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l’intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Il riferimento ai processi produttivi riflette, in tutti i percorsi del settore, la dinamicità propria dei contesti, con l’introduzione graduale alle tematiche dell’innovazione tecnologica e del trasferimento dei saperi dalla ricerca alla produzione.

Questa impostazione facilita apprendimenti efficaci e duraturi nel tempo in quanto basati su una metodologia di studio operativa, essenziale per affrontare professionalmente le diverse problematiche delle tecnologie, l’approfondimento specialistico e gli aggiornamenti. Nei nuovi percorsi, lo studio delle tecnologie approfondisce i contenuti tecnici specifici degli indirizzi e sviluppa gli elementi metodologici e organizzativi che, gradualmente nel quinquennio, orientano

alla visione sistemica delle filiere produttive e dei relativi segmenti; viene così facilitata anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali, che attengono alla gestione dei progetti, alla gestione di processi produttivi correlati a funzioni aziendali, all'applicazione delle normative nazionali e comunitarie, particolarmente nel campo della sicurezza e della salvaguardia dell'ambiente.

In particolare, nel complesso degli indirizzi, l'offerta formativa del settore tecnologico presenta un duplice livello di intervento: la contestualizzazione negli ambiti tecnici d'interesse, scelti nella varietà delle tecnologie coinvolte, e l'approfondimento degli aspetti progettuali più generali, che sono maggiormente coinvolti nel generale processo di innovazione.

Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che sosterranno gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

Gli indirizzi del settore tecnologico fanno riferimento alle aree di produzione e di servizio nei diversi comparti tecnologici, con particolare attenzione all'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi:

L'indirizzo "Sistema Moda" integra competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature e moda; presenta due articolazioni;

- "Tessile, Abbigliamento e Moda", per l'approfondimento delle competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda;

- "Calzature e Moda", che approfondisce le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai processi e prodotti per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

ISTRUZIONE TECNICA SETTORE TECNOLOGICO

Indirizzo "Sistema moda"

L'indirizzo "Sistema moda" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, competenze specifiche delle diverse realtà ideativo – creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature, accessori e moda. La preparazione dello studente è, altresì, integrata con competenze trasversali di filiera che gli consentono lo sviluppo di sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema moda. (1)

Lo studente, infatti, a conclusione del percorso quinquennale, è in grado di assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti; di intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti; di agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing; di contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; di collaborare nella pianificazione delle attività aziendali. (2)

L'indirizzo si caratterizza per una visione integrata delle problematiche dell'area sistema moda e, per corrispondere ad esigenze specifiche, viene orientato e declinato secondo le articolazioni "Tessile, abbigliamento e moda" e "Calzature e moda".

Nell'articolazione "Tessile, abbigliamento e moda" si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai processi, ai prodotti, con

particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di tessuti e di accessori moda.

Nell'articolazione "Calzature e moda" si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai processi, ai prodotti, con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

I percorsi sviluppati secondo tali articolazioni permettono, altresì, di approfondire maggiormente le competenze correlate alle caratteristiche e alle esigenze delle diverse realtà territoriali (produzione di filati, di tessuti a fili rettilinei, di tessuti a maglia, di confezioni, di stampa di tessuti, ecc.)

Il profilo professionale in esito all'indirizzo, risponde alle esigenze evidenziate dalle aziende del settore, che richiedono lo sviluppo di:

- competenze di ambito umanistico e artistico comprendenti letteratura, arte, cinema, teatro e musica, al fine di contribuire con un livello culturale alto allo sviluppo di capacità ideativo creative;
- competenze di ambito matematico e statistico;
- competenze di ambito scientifico;
- competenze di ambito tecnologico;
- competenze di ambito ideativo – creativo;
- competenze di ambito gestionale e di marketing delle aziende di moda.

Il profilo si caratterizza, quindi, per organici raccordi tra l'area di istruzione generale e di indirizzo.

Il secondo biennio ed in particolare il quinto anno sono dedicati anche ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro, il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure la prosecuzione degli studi a livello universitario. Un ampio utilizzo dell'alternanza scuola-lavoro, permette di sviluppare progetti correlati ai reali processi di lavoro che caratterizzano le aziende del settore, favorendo l'acquisizione di competenze organizzative, gestionali e di marketing, a cui viene riservato ampio spazio nel percorso formativo dell'indirizzo.

(1) Cfr. DPR 15 marzo 2010, n. 88 "Regolamento recante norme per il riordino degli Istituti tecnici, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133, (10G0109), allegato C7.

(2) 2 Cfr. nota n.1.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'INDIRIZZO SISTEMA MODA ARTICOLAZIONE: TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Disciplina: ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DI MODA

Il docente di "Economia e marketing delle aziende di moda" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere e

applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Disciplina: LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

Il docente di “Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili dell'abbigliamento e della Moda” applica le conoscenze tessili-sartoriali al prototipo e al modello grafico, tenendo conto della produzione del capo finalizzato al taglio artigianale o industriale. Collega inoltre le metodologie e le tecniche di lavorazione del settore produttive, selezionando materiali adeguati per la realizzazione di prototipi e realizzando le procedure per effettuare campionature di cuciture a macchina. Interviene nelle diverse fasi dei processi produttivi artigianali o industriali con le relative procedure nella gestione del progetto. Inoltre, applica le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali in chiave industriale e le correlate metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale. Infine, si occupa della valutazione, ispezione e standardizzazione dei processi di qualità del prodotto, applicando le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza.

Disciplina: PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Il docente di “Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume” riconosce nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti tecnologiche ed artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento ai mutamenti delle condizioni di vita. Inoltre, egli chiarisce in qual modo utilizzare e applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio. Guida gli studenti a innovare e a valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio, documentando le attività progettuali relative a situazioni professionali e redigendone relazioni tecniche. Favorisce inoltre l'interpretazione e l'elaborazione in modo innovativo di forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile – artigianale, operando affinché lo studente arrivi a padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianale. Interviene infine nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili- sartoriali, mantenendone una visione complessiva e specifica del settore.

Disciplina: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, MODA E ABBIGLIAMENTO

Il docente di “Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili, Moda e Abbigliamento” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi; esprimersi in maniera semplice su argomenti relativi al settore di specializzazione.
NUCLEI FONDANTI	Design, Prototypes and Construction: brief notes;The World of Accessories; Fashion Trends from the 1950s to Recent Times; Fashion Designers.
ABILITA' ACQUISITE	Capacità di esprimersi, in modo semplice ma sufficientemente appropriato ed adeguato al contesto comunicativo (sia scritto che orale), su tematiche ed argomenti diversi, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.

DISCIPLINA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, MODA E ABBIGLIAMENTO & LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE DI ABBIGLIAMENTO E MODA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i materiali dell'industria tessile • Distinguere i vari titoli dei filati • Riconoscere le armature che costituiscono i tessuti • Riconoscere i principali tessuti utilizzati nella moda
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materie prime e semilavorati dell'industria tessile • Cenni sulla filatura tessile • Classificazione dei filati • Titolazione diretta ed indiretta • Calcoli per la titolazione e per la conversione dei titoli • Armature base e derivate • Armature derivate indirette • Armature raggiate • Tessuti ortogonali • Storia, caratteristiche e usi della gabardina • Storia, caratteristiche e usi del denim • Storia, caratteristiche e usi del tartan • Storia, caratteristiche e usi del Pied de Poule • Storia, caratteristiche e usi del Principe di Galles • Caratteristiche e usi dei tessuti leggeri
ABILITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare calcoli per la titolazione dei tessuti • Realizzare le armature base e derivate dirette ed indirette • Saper distinguere i tessuti in base alle loro caratteristiche

DISCIPLINA	ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'impresa tessile italiana e il prodotto moda L'organizzazione della filiera produttiva I mercati di consumo ed i bisogni del consumatore Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza: Riconoscere i processi della filiera tessile/abbigliamento per orientarsi nel tessuto produttivo italiano. Saper elencare di un prodotto T.A. le caratteristiche che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita Saper classificare le imprese T.A. rispetto all'uso del brand e alle forme di distribuzione e di comunicazione Saper riconoscere la brand positioning di una marca Saper riconoscere in un brand i valori simbolici e le caratteristiche immateriali Saper misurare la customer satisfaction.</p> <p>Conoscere i tre livelli che compongono il prodotto Conoscere gli elementi che concorrono a definire il prezzo di un prodotto T.A. Conoscere gli elementi fondamentali per una strategia distributiva e di comunicazione al cliente Conoscere la differenza tra marchio, marca e griffe Conoscere quali elementi concorrono a creare una Relation Marketing.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il sistema moda, Introduzione al Marketing, Il marketing Strategico, Marketing Operativo e Marketing Interattivo.</p>
ABILITA' ACQUISITE	<p>Saper classificare le imprese del tessile in Italia Saper individuare il profilo del subfornitore Saper applicare le variabili per segmentare il mercato Saper individuare i cambiamenti nei comportamenti di consumo Saper applicare le ricerche di mercato per individuare i bisogni del consumatore Saper elaborare semplici strategie di marketing per vincere la concorrenza.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni hanno raggiunto le competenze fissate ad inizio anno.
NUCLEI FONDANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disequazioni di secondo grado 2. Funzione reale di una variabile reale. 3. Insieme di definizione di una funzione algebrica (polinomio, frazionaria, irrazionale). 4. Intersezione con gli assi cartesiani. 5. Studio del segno di una funzione. 6. Funzione pari e dispari. 7. Funzioni periodiche. 8. Funzioni crescenti e decrescenti. 9. Grafico di una funzione.
ABILITA' ACQUISITE	Gli alunni hanno raggiunto le abilità competenze fissate ad inizio anno.

DISCIPLINA	ITALIANO E STORIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Italiano: Padroneggiare le varie modalità di scrittura per i principali scopi comunicativi, narrativi ed espressivi; esprimersi in maniera più che buona su argomenti relativi al settore di specializzazione.</p> <p>Storia: Capacità di orientamento lungo l'asse degli accadimenti storici, capacità di relazione sistemica dei vari apprendimenti.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Differenze tra le varie modalità di testi.</p> <p>Modalità di stesura di un testo argomentativo.</p> <p>Rapporti tra le principali correnti di pensiero (Illuminismo, Romanticismo, Neoclassicismo, Futurismo)</p>
ABILITA' RAGGIUNTE	<p>Capacità di esprimersi, in modo articolato e appropriato ed adeguato al contesto comunicativo (sia scritto che orale), su tematiche ed argomenti diversi, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>

DISCIPLINA	PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME in presenza con: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE DI ABBIGLIAMENTO E MODA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali tecno-grafici specifici per la progettazione • Saper interpretare gli elementi stilistici attraverso il disegno in piano • Conoscere l'importanza degli schizzi come divulgatori di idee moda • Studiare le stagioni e le tendenze della moda, progettando outfit ispirati ad esse • Progettare le collezioni di moda • Utilizzare strumenti multimediali per la progettazione • Comprendere come le implicazioni stilistiche e di costume legano la moda ad altri settori della creatività espressiva -grafica • Comprendere i mutamenti sociali nonché la consapevolezza delle equivalenze e contaminazioni stilistiche della moda come fenomeno ed espressione dello spirito dei tempi • Comprendere e conoscere il connubio inscindibile tra arte e moda • Saper reinterpretare gli elementi decorativi e stilistici degli stilisti dei primi anni del 900' • Conoscere spunti di storia dell'arte per poter riproporre colori, linee e forme in chiave progettuale e stilistica e per poter creare nuove idee moda

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>U.D.1. PROGETTARE COLLEZIONI DI MODA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni della moda A/I-P/E • Analisi e studio del mercato della moda • Briefing aziendale, tempistica delle attività • Concetto del Made in Italy e le sue origini storiche <p>U.D.2. IMPOSTAZIONE E IDEAZIONE GRAFICA DELLA COLLEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione degli schizzi • Il figurino d'immagine • Prototipo di figura stilizzata • Il disegno tecnico • Scheda tecnica di un prototipo • Presentazione della collezione • Realizzare il tabellone della collezione <p>U.D.3. LA COLLEZIONE DI MODA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema d'ispirazione • Mood d'atmosfera • Cartella colori, materiali e tessuti • Studio dei volumi e delle linee <p>U.D.4. PROGETTAZIONE CREATIVA TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni moda • Ideazione per la ricerca • Studiare le tendenze generali • Utilizzare riviste di tendenza specializzate • Ricerca informazione sugli eventi più importanti sul profilo internazionale • Osservare condizionamenti storico/culturali e l'evoluzione di stili di vita e della comunicazione • Declinare la forma e gli elementi reinterpretativi in una progettualità • Progetto, moda e arte • Costruire un Book coerente • Le Capitali della moda • Gli stilisti nel 900' <p>U.D.5. LE VARIANTI DEL CAPO BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varianti sul modello • Varianti sul colore • Varianti sul tessuto
<p>ABILITA' ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la propria abilità tecnico grafica nella progettazione di capi moda • Applicare la propria abilità nel pianificare le collezioni in base alle stagioni della moda • Intervenire, per la parte di propria abilità con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi di processo della progettazione per la produzione del lavoro richiesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare collezioni con volumi e linee che rispettino i temi da rappresentare • Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica con strumenti tradizionali ed informatici
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA	<p align="center">PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME</p> <p align="center">in presenza con:</p> <p align="center">LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE DI ABBIGLIAMENTO E MODA</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali tecno-grafici specifici per la progettazione • Saper interpretare gli elementi stilistici attraverso il disegno in piano • Conoscere l'importanza degli schizzi come divulgatori di idee moda • Studiare le stagioni e le tendenze della moda, progettando outfit ispirati ad esse • Progettare le collezioni di moda • Utilizzare strumenti multimediali per la progettazione • Comprendere come le implicazioni stilistiche e di costume legano la moda ad altri settori della creatività espressiva -grafica • Comprendere i mutamenti sociali nonché la consapevolezza delle equivalenze e contaminazioni stilistiche della moda come fenomeno ed espressione dello spirito dei tempi • Comprendere e conoscere il connubio inscindibile tra arte e moda • Saper reinterpretare gli elementi decorativi e stilistici degli stilisti dei primi anni del 900' • Conoscere spunti di storia dell'arte per poter riproporre colori, linee e forme in chiave progettuale e stilistica e per poter creare nuove idee moda
NUCLEI FONDANTI	<p>U.D.1. PROGETTARE COLLEZIONI DI MODA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni della moda A/I-P/E • Analisi e studio del mercato della moda • Briefing aziendale, tempistica delle attività • Concetto del Made in Italy e le sue origini storiche <p>U.D.2. IMPOSTAZIONE E IDEAZIONE GRAFICA DELLA COLLEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione degli schizzi • Il figurino d'immagine • Prototipo di figura stilizzata • Il disegno tecnico • Scheda tecnica di un prototipo • Presentazione della collezione

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare il tabellone della collezione <p>U.D.3. LA COLLEZIONE DI MODA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema d'ispirazione • Mood d'atmosfera • Cartella colori, materiali e tessuti • Studio dei volumi e delle linee <p>U.D.4. PROGETTAZIONE CREATIVA TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni moda • Ideazione per la ricerca • Studiare le tendenze generali • Utilizzare riviste di tendenza specializzate • Ricerca informazione sugli eventi più importanti sul profilo internazionale • Osservare condizionamenti storico/culturali e l'evoluzione di stili di vita e della comunicazione • Declinare la forma e gli elementi reinterpretativi in una progettualità • Progetto, moda e arte • Costruire un Book coerente • Le Capitali della moda • Gli stilisti nel 900' <p>U.D.5. LE VARIANTI DEL CAPO BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varianti sul modello • Varianti sul colore • Varianti sul tessuto
ABILITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la propria abilità tecnico grafica nella progettazione di capi moda • Applicare la propria abilità nel pianificare le collezioni in base alle stagioni della moda • Intervenire, per la parte di propria abilità con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi di processo della progettazione per la produzione del lavoro richiesto. • Progettare collezioni con volumi e linee che rispettino i temi da rappresentare • Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica con strumenti tradizionali ed informatici

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione comuni:

Si riportano i criteri del PTOF:

Livello di eccellenza - voto 10

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue sempre diligentemente i lavori con costante motivazione e interesse. Studia con metodo.

Conoscenze, abilità, competenze: possiede competenze ottimali, manifesta abilità espressive e specialistiche eccellenti. Elabora in modo originale le conoscenze. Utilizza con prontezza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello di eccellenza - voto 9

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue diligentemente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze ottimali. Manifesta abilità espressive e specialistiche elevate. Elabora autonomamente le conoscenze. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 8

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue regolarmente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze complete e approfondite. Manifesta buone abilità espressive e specialistiche. Elabora le conoscenze in modo personale. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 7

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Segue con attenzione e interesse costante. Svolge con una certa cura i lavori assegnati. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze abbastanza approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche discrete. Elabora le conoscenze con buone capacità di applicazione. Utilizza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello soglia - voto 6

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Ascolta di solito con un certo interesse. Si applica abbastanza nello studio ed esegue i compiti assegnati adeguatamente.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze sufficientemente approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche adeguate. Elabora le conoscenze con apprezzabile capacità di applicazione. Utilizza in modo sostanzialmente corretto conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 5

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione discontinua; presenta difficoltà ad organizzare.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze parziali. Manifesta precarie abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà le conoscenze. Utilizza in modo superficiale conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 4

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta poca attenzione; presenta notevoli difficoltà di organizzazione.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede modeste conoscenze. Manifesta limitate abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà e in modo precario le conoscenze. Utilizza in modo superficiale e inadeguato conoscenze e abilità acquisite.

Livello insufficiente - voto < 3

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Partecipa in modo inadeguato, presenta evidenti difficoltà ad organizzare.

Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze del tutto insufficienti. Manifesta inadeguate abilità espressive e specialistiche. Evidenzia gravi difficoltà nell'elaborazione di quanto appreso. Non utilizza conoscenze e abilità acquisite

Criteria di valutazione del comportamento:

Si riportano i criteri del PTOF:

Voto	Descrittori	Indicatori
10	<ul style="list-style-type: none">- Impegno costante e attivo- Eccellente partecipazione al dialogo educativo- Profondo rispetto dell'identità altrui- Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)- Capacità di porsi come punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico- Frequenza assidua ed eccellente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c- Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi pienamente conseguiti
9	<ul style="list-style-type: none">- Impegno costante e attivo- Ottima partecipazione al dialogo educativo- Rispetto dell'identità altrui- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)- Frequenza assidua ed ottima partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c- Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi conseguiti
8	<ul style="list-style-type: none">- Impegno costante e attivo- Buona partecipazione al dialogo educativo- Sostanziale rispetto dell'identità altrui- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)- Frequenza assidua e buona partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c- Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti
7	<ul style="list-style-type: none">- Impegno sufficientemente costante- Sufficiente partecipazione al dialogo educativo- Sostanziale rispetto dell'identità altrui- Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)- Frequenza assidua e sufficiente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c- Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti
6	<ul style="list-style-type: none">- Impegno discontinuo- Scarsa partecipazione al dialogo educativo- Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui- Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza)- Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)- Frequenza discontinua e scarsa partecipazione ai PCTO	Obiettivi educativi parzialmente conseguiti

	previsti dal C.d.c. - Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non documentati	
5	- Impegno scarso - Scarsa partecipazione al dialogo educativo - Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno - Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) - Possono esserci ammonimenti scritti sul registro di classe e sospensioni a suo carico e, dopo le sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non ha fatto registrare alcun cambiamento nel comportamento che potesse essere segnale di qualche sia pur minimo miglioramento nel suo percorso di crescita.	Obiettivi educativi non conseguiti

6.2 Strumenti di valutazione

Gli strumenti, adoperati dal Consiglio di classe per la valutazione degli apprendimenti, sono stati i seguenti:

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica laboratoriale - Lezione partecipata con interazione insegnante-studenti, studenti-studenti – Somministrazione di test a risposta multipla – Somministrazione di argomenti da sviluppare in modalità interdisciplinare - Discussione guidata - Uso di libri di testo in edizione online e di fotocopie da altri testi - utilizzo della piattaforma G-Suite per lo studio, l'approfondimento e lo scambio di materiali.

6.3 Criteri di attribuzione crediti

Si riportano i criteri del PTOF:

- Considerato che alla media dei voti conseguiti nello scrutinio finale va attribuito un credito scolastico nell'ambito di una specifica banda di oscillazione (di un punto);
- Considerato che il credito scolastico deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche:

>l'assiduità della frequenza scolastica,

>l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo,

>le attività complementari ed integrative

il punteggio più alto nell'ambito della bande di oscillazione per ciascuna fascia sarà attribuito a condizione che ricorrano una delle due situazioni:

- Media superiore a 5 punti decimali e presenza di due descrittori su quattro di seguito indicati;
- Media inferiore a 5 punti decimali e presenza di tre descrittori su quattro di seguito indicati:
 1. Numero ore di presenza non inferiore all'85% del monte ore totale, ovvero numero di ore di assenza non superiore al 15%;
 2. Partecipazione a progetti extracurricolari;
 3. Attestazioni/certificazioni conseguite presso associazioni, oltre l'orario curricolare, per un numero minimo di 25 ore;
 4. Assenza di sanzioni disciplinari.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe della 5 SPM, in data 11 maggio 2021.

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
Alessia Matteo	Inglese	
Eleonora Evacuo	Laboratorio Tecnologico	
Gaetano Del Mondo	Economia e Marketing delle Aziende	
Luigi Ciccarelli	Italiano	
Marianna Muzzica	Storia	
Ornella Fioretto	Progettazione Tessile	
Giovanni Schiavone	Religione	
Taglialatela Luigi	Matematica	
Andrea Monda	Ideazione e Progettazione Tessile	

Il Dirigente scolastico