



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Attilio Romanò"



Istituto Professionale: Servizi sociosanitari – Odontotecnico
Manutenzione ed assistenza tecnica – Abbigliamento e moda

Istituto Tecnico: Sistemi moda

Serale: Professionale Manutenzione ed assistenza tecnica - Odontotecnici

Via Miano, 290 – 80145 NAPOLI (NA)

Tel. 081.5431819 Fax. 081.5438626 – Email nais12900n@istruzione.it Pec nais12900n@pec.istruzione.it
C.F. 95215900630 – Cod.Mecc. NAIS12900

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B

Indirizzo tessile sartoriale

(DLgs 62/2017 - O.M. 53 del 3.03.2021)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna De Paola

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	5
1.1 Presentazione Istituto	5
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	7
1.3 Aree del PECUP	7
1.4 Quadro orario settimanale	10
1.5 DDI	10
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	11
2.1 Composizione consiglio di classe	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.2 Continuità docenti sul triennio	12
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Errore. Il segnalibro non è definito.
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	14
4.1 Metodologie e strategie didattiche	14
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio	14
4.3 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo	16
4.4 Attività recupero e potenziamento	Errore. Il segnalibro non è definito.
4.5 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	16
4.6 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel biennio 18/19-19/20 ed Educazione Civica	17
4.7 Testi di Italiano	19
4.8 Iniziative ed esperienze extracurricolari	Errore. Il segnalibro non è definito.
5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	20
5.1 Schede informative su singole discipline	20
6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	36
6.1 Criteri di valutazione	Errore. Il segnalibro non è definito.
6.2 Strumenti di valutazione	Errore. Il segnalibro non è definito.
6.3 Criteri di attribuzione crediti	39
6.4 Griglia di valutazione esame orale	Errore. Il segnalibro non è definito.

Griglia di valutazione Colloquio Esame di Stato

CANDIDATO:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATI AL DOCUMENTO.....14

- 1) COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE (ELENCO STUDENTI - PROVENIENZA SCOLASTICA – STORIA DELLA CLASSE)**
- 2) PERCORSI PCTO – SCHEDE DETTAGLIATE**
- 3) ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO**
- 4) SIMULAZIONI D'ESAME**
- 5) DOCUMENTAZIONE H - SIMULAZIONE ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**
- 6) DOCUMENTAZIONE DSA - SIMULAZIONE ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**
- 7) DOCUMENTAZIONE BES - SIMULAZIONE ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Romanò" di Miano nasce nell'ottobre del 1978 come sede succursale dell'IPSIA "Casanova" e diventa istituto autonomo il 1° ottobre 1980 con il nome di IPIA di Miano. Da allora, l'Istituto ha vissuto una continua crescita, mostrandosi aperto ai cambiamenti e accogliendo le innovazioni, tanto che dal 1986 ai primi anni duemila ha gestito anche due succursali site a Scampia e a San Pietro a Patierno. Le esigenze successive hanno portato a concentrare i corsi professionali e, poi, quelli di istruzione superiore, nella sola sede centrale di Miano.

A partire dall'anno scolastico 2016/17 l'Istituto, con l'attivazione dei corsi di Istruzione Tecnica, è diventato Istituto di Istruzione Superiore ed è stato intitolato ad Attilio Romanò, vittima innocente della camorra.

L'istituto oggi dispone di ampi laboratori attrezzati per i vari settori di studio, di un auditorium che ospita eventi e conferenze anche aperto al territorio, nonché di per le attività sportive e di un ampio parcheggio sia per il personale che per gli alunni.

L'offerta formativa della scuola è caratterizzata dalla presenza di Percorsi di Istruzione sia Tecnica che Professionale.

In particolare, relativamente all'Istruzione Professionale, sono disponibili per gli studenti i seguenti indirizzi di studio:

- Industria e artigianato per il Made in Italy;
- Manutenzione e assistenza tecnica (opzione Impianti e opzione Mezzi di trasporto)
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale;
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico;

relativamente all'Istruzione Tecnica è presente l'indirizzo Sistema Moda con l'offerta di corsi sia diurni che serali.

L'ISIS "A. Romano" offre:

- Una solida preparazione culturale e le competenze per un immediato inserimento nel mondo del lavoro, in un'impresa o in un'attività indipendente;
 - La possibilità di proseguire gli studi all'Università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore;
 - L'opportunità di partecipare ai concorsi banditi dalla pubblica amministrazione;
 - La possibilità di diventare insegnante tecnico pratico negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
- Con il diploma dell'Istituto gli studenti dell'ISIS "A. Romanò" si preparano a capire il mondo che li circonda e a partecipare creativamente alla sua trasformazione

Territorio e Utenza

L'Istituto si trova nella VII municipalità del comune di Napoli: Miano-Secondigliano-San Pietro a Patierno dove:

- l'indice demografico di dipendenza (rapporto tra numero di persone non autonome per ragioni demografiche e numero di persone autonome che devono sostenerle con le loro attività) è pari a circa il 50% ed è inferiore a quello nazionale (circa 54%);
- si registra un forte aumento di persone separate legalmente e divorziate;
- relativamente agli stranieri esiste uno sbilanciamento a favore delle donne (59,77% di donne).

Questi dati, insieme all'esperienza quotidiana, dicono che il territorio nel quale è presente l'Istituto è caratterizzato da famiglie con genitori molto giovani, con una alta incidenza di separazione dei genitori e con una minore percentuale di lavoro stabile. Contribuisce a questa specificità la presenza di una immigrazione soprattutto femminile. Le conseguenze sono facilmente comprensibili. Il basso livello culturale influenza la possibilità di lavori stabili e redditi sicuri. La cultura della legalità, il rispetto delle regole e lo Stato che le impone sono vissute più come inutili vincoli che come necessarie. La necessità di studiare per migliorare il proprio futuro in molte famiglie non esiste e addirittura si vive come una imposizione l'obbligo scolastico, con l'aggravante della discriminazione sul sesso femminile.

Ciononostante, molti sono i genitori, che seguono i figli con enormi sacrifici, insegnando loro l'importanza della scuola, spingendoli a migliorarsi. Purtroppo molto spesso questa aspirazione è contrastata dalla immediata esigenza di un reddito che spinge i ragazzi a cercare un lavoro il prima possibile con poche speranze per un percorso universitario.

L'ISIS "A. Romanò", ha come bacino d'utenza, oltre i quartieri a ridosso della sede scolastica quali Secondigliano, Scampia, Miano e Piscinola, anche una vasta area della provincia napoletana che si estende da nord-ovest, con i comuni di Qualiano, Villaricca, Giugliano e Marano, a nord-est con i comuni di Frattamaggiore, S. Antimo, Arzano, e Casandrino. Non mancano allievi provenienti anche dalla provincia di Caserta.

L'Istituto ospita una popolazione studentesca caratterizzata dai tratti diversificati:

- allievi che presentano ritardi scolastici già nella fascia dell'obbligo
- allievi con situazioni familiari spesso culturalmente deprivate
- allievi che, pur non presentando ritardi scolastici, hanno collezionato nella scuola dell'obbligo forme di successo scolastico apparente, poiché la promozione non è accompagnata da un'adeguata formazione;
- allievi che hanno scelto l'istituto professionale per esclusione;
- allievi che tentano la prosecuzione degli studi dopo l'obbligo in attesa di un inserimento nel mondo del lavoro;

Arrivano, pertanto, all'iscrizione anche allievi privi di strumenti culturali adeguati ad affrontare la scuola superiore, demotivati per esperienze scolastiche negative che hanno contribuito a determinare in loro una percezione negativa dell'immagine del sé scolastico.

Tale disagio culturale si riflette sui comportamenti dei giovani preadolescenti scarsamente motivati all'impegno scolastico mentre negli alunni che superano il primo biennio, si trovano forti motivazioni al successo scolastico, che nascono soprattutto dal bisogno di emergere da un contesto degradato, contribuire ai bisogni della famiglia e avere modelli culturali diversi da quelli del proprio territorio. Le motivazioni sfociano in un desiderio di apprendimento esclusivamente orientato a tutto ciò che

può avere un immediato riscontro economico, perché è attraverso attività lavorative che forniscono fonti di reddito che gli alunni vedono una possibilità di cambiamento. C'è poca considerazione per la "cultura", sia in senso classico, che in senso lato (della legalità, della sicurezza sul lavoro, della tutela dell'ambiente).

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il diplomato interviene con autonomia e responsabilità nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile. La figura professionale del Produttore Tessile Sartoriale è caratterizzata da un ampio ventaglio di competenze di base ed è culturalmente preparata al continuo aggiornamento richiesto dal mondo operativo del settore moda. La conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline, necessarie per una formazione di base versatile, favorisce lo sviluppo di capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e prepara ad affrontare gli approfondimenti necessari per il conseguimento di competenze più specialistiche conseguibili attraverso contestuali e/o ulteriori percorsi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a sviluppare saperi e competenze nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori moda, dovranno:

- progettare e realizzare ogni tipo di modello
- creare e/o interpretare figurini
- ricercare soluzioni funzionali alle varie fasi del lavoro
- scegliere e gestire le informazioni, individuandone le priorità nell'ambito del processo produttivo
- progettare azioni che consentano di operare sia autonomamente sia in équipe nei contesti aziendali
- elaborare gli aspetti tecnici e applicativi richiesti dalla flessibilità del mondo produttivo.

La suddetta figura professionale può essere inserita:

- nelle aziende del settore abbigliamento (industriali, artigianali)
- nelle case di moda e nei laboratori di attività connesse.

1.3 Aree del PECUP

Il diplomato interviene con autonomia e responsabilità nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di

attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile. La figura professionale del Produttore Tessile Sartoriale è caratterizzata da un ampio ventaglio di competenze di base ed è culturalmente preparata al continuo aggiornamento richiesto dal mondo operativo del settore moda. La conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline, necessarie per una formazione di base versatile, favorisce lo sviluppo di capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e prepara ad affrontare gli approfondimenti necessari per il conseguimento di competenze più specialistiche conseguibili attraverso contestuali e/o ulteriori percorsi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a sviluppare saperi e competenze nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori moda, dovranno:

- progettare e realizzare ogni tipo di modello
- creare e/o interpretare figurini
- ricercare soluzioni funzionali alle varie fasi del lavoro
- scegliere e gestire le informazioni, individuandone le priorità nell'ambito del processo produttivo
- progettare azioni che consentano di operare sia autonomamente sia in équipe nei contesti aziendali
- elaborare gli aspetti tecnici e applicativi richiesti dalla flessibilità del mondo produttivo.

La suddetta figura professionale può essere inserita:

- nelle aziende del settore abbigliamento (industriali, artigianali)
- nelle case di moda e nei laboratori di attività connesse.

Le competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento. A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; 6 utilizzare i

linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; 6 individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Le Competenze specifiche di indirizzo

Il profilo del settore industria e artigianato si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;

- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

1.4 Quadro orario settimanale

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione Grafica	3	3			
Scienze Integrate (Fisica)	2	2			
Scienze Integrate (Chimica)	2	2			
Tecnologia dell'Informazione e della comunicazione	2	2			
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	3	3	5	4	4
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi			6	5	4
Progettazione Tessile, abbigliamento moda e costume			6	6	6
Tecniche di distribuzione e Marketing				2	3
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

1.5 DDI

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'Istruzione 26/06/2020, n. 39, il nostro Istituto ha approvato in data 8/9/2020 (delibera n. 14 del Consiglio d'Istituto) il regolamento per la DDI a beneficio di tutti gli utilizzatori: docenti, famiglie e alunni. Tale regolamento ha previsto l'utilizzo della piattaforma Gsuite per le attività asincrone e sincrone e ha elencato l'insieme di regole e comportamenti da seguire per l'utilizzo lecito delle piattaforme e delle applicazioni utilizzate. L'utilizzo della didattica digitale integrata ha consentito il regolare svolgimento delle attività didattiche sia in presenza, con la riduzione delle classi al 50% in classe) sia a distanza, durante il periodo di chiusura totale delle scuole a causa dell'emergenza sanitaria o per garantire il diritto allo studio, in caso di quarantena o fragilità nelle condizioni di salute. L'inserimento di attività asincrone

ha consentito, inoltre, la riduzione della quota oraria in presenza o sincrona (in regime di lockdown). Al fine di favorire una didattica inclusiva a vantaggio di tutti gli studenti e le studentesse, sono stati adoperati diversi strumenti di comunicazione e si è provveduto a fornire, in comodato d'uso, dispositivi tecnologici agli studenti che ne avevano bisogno. L'approccio didattico è stato essenzialmente caratterizzato da un approccio relazionale assistito, con l'intento di sviluppare competenze e capacità di imparare ad imparare, collaborare e interagire in maniera autonoma, costruttiva ed efficace. Sono state altresì utilizzate le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati e si è privilegiato un sistema di valutazione formativa, per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione e la disponibilità di ogni studente oltre che la continuità nel processo educativo. Particolare attenzione è stata data alle condizioni di difficoltà personali, familiari e digitali (mancanza di connessione, di dispositivi o familiari) di ciascuno studente.

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Alla classe VB risultano iscritte 17 alunne di cui due diversamente abili certificate; inoltre una alunna con disturbi specifici dell'apprendimento certificata (DSA) e una alunna con Bisogni Educativi Speciali non certificata per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato. Sin dall'inizio dell'anno hanno frequentato le lezioni tutte le alunne iscritte. E' una classe formata da alunne per la maggior parte educate, vivaci nel comportamento e nel complesso interessate allo studio. Un ristretto gruppo di allieve ha portato a termine un percorso formativo caratterizzato da difficoltà dovute alla scarsa preparazione di base. Attraverso il dialogo e il confronto, hanno imparato a comprendere e rispettare l'una il punto di vista dell'altra e ad assumere atteggiamenti condivisi per il bene comune, raggiungendo una buona intesa ed un discreto spirito collaborativo. Grazie agli innumerevoli stimoli dei docenti e al dialogo educativo, le alunne sono riuscite a consolidare le conoscenze in quasi tutte le discipline, acquisendo competenze specifiche e mostrando buone attitudini per le attività pratico/grafiche. Un discreto gruppo ha raggiunto risultati più che soddisfacenti; la restante parte della classe ha seguito un percorso più laborioso, caratterizzato da discontinuità, non solo nello studio ma anche nella frequenza. Tali discontinuità sono state causate in qualche caso da motivi di salute, in qualche altro da problemi familiari e sociali. La situazione si è ulteriormente complicata durante il periodo di pandemia dovuta al Covid-19, caratterizzato da attività didattica a distanza, mista e in presenza. Le allieve hanno partecipato con impegno alle attività riguardanti i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Nel complesso tutte le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Per l'alunna con Bisogni Educativi Speciali non certificata è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame"

(Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011 , Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale

n. 5669, Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010).

2.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	In continuità
Italiano	Egizio	Raffaele	SI
Storia	Egizio	Raffaele	SI
Inglese	D'Alessandro	Paola	SI
Matematica	Felace	Antonietta	NO
Tecniche di distribuzione e Marketing	Aprèa	Fiorenza	SI
Progettazione tessile, abbigliamento moda e costume	Veneziano	Lucia	SI
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi	Piscitelli	Antonio	Si
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Coppola	Simona	Si
Scienze motorie e sportive	Sorrentino	Giovanna	NO
Religione Cattolica/ Attività alternativa	De Leva	Nunzia	NO
Rappresentanti componente genitori	Nessuno	Nessuno	
	Nessuno	Nessuno	
Rappresentanti componente alunni	Ferrara	Luisa	
	D'Onofrio	Raffaella	

2.2 Continuità docenti sul triennio

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Religione/ Attività alternativa	Campanile Corrado	Campanile Corrado	De Leva Nunzia
Italiano	Egizio Raffaele	Egizio Raffaele	Egizio Raffaele
Storia	Egizio Raffaele	Egizio Raffaele	Egizio Raffaele
Inglese	D'Alessandro Paola	D'Alessandro Paola	D'Alessandro Paola

Matematica	Felace Antonietta	La Marca Agostino	Felace Antonietta
Tecniche di distribuzione e Marketing	-	Aprea Fiorenza	Aprea Fiorenza
Progettazione tessile, abbigliamento moda e	Veneziano Lucia	Veneziano Lucia	Veneziano Lucia
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi	Pennella Gabriella	Piscitelli Antonio	Piscitelli Antonio
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni	Coppola Simona	Coppola Simona	Coppola Simona
Scienze motorie e sportive	Caiafa Isabella	Sorrentino Giovanna	Sorrentino Giovanna
Sostegno	Di Leva Tania	FeronePasquale, ScutieroDamiano	Ferone Pasquale Marino Giuseppina
Sostegno	Leone Anna	Coruzzolo Emanuela	Coruzzolo Emanuela

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha attivato una didattica strutturalmente inclusiva differenziando le proposte didattiche in base alle esigenze di apprendimento degli alunni, incoraggiando l'apprendimento collaborativo, favorendo l'esplorazione e la ricerca e promuovendo la consapevolezza del proprio modo di apprendere, rafforzando la motivazione.

I Consigli di Classe dell'Istituto "Attilio Romano", in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, dal 4 Novembre al 22 Dicembre del corrente anno scolastico, rispettando la programmazione disciplinare fissata, si sono adoperati alla diffusione della didattica a distanza per sopperire alle difficoltà causate dall'emergenza sanitaria Covid-19. Al fine di favorire una didattica inclusiva a vantaggio di tutti gli studenti e delle studentesse dell'istituto, sono stati adoperati diversi strumenti di comunicazione, in modalità sincrona e asincrona, e si è provveduto a fornire, in comodato d'uso, dispositivi tecnologici agli studenti che ne avevano bisogno. L'approccio didattico è stato essenzialmente caratterizzato da un approccio relazionale assistito con lo scopo di sviluppare competenze e capacità di imparare ad imparare, collaborare e interagire in maniera autonoma, costruttiva ed efficace. Sono state altresì utilizzate le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati e si è privilegiato un sistema di valutazione formativa, per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione e la disponibilità di ogni studente oltre che la continuità nel processo educativo. Particolare attenzione è stata data alle condizioni di difficoltà personali, familiari e digitali (mancanza di connessione, di dispositivi o familiari) di ciascuno studente.

Il monitoraggio continuo da parte della Dirigenza del feedback educativo e delle difficoltà tecnico-pratiche di ciascun consiglio di classe, il continuo confronto con i coordinatori di classe per la raccolta dei dati e delle necessità oggettive di ogni singolo alunno, hanno consentito un miglioramento progressivo e costante delle "buone pratiche" e delle metodologie da applicare. La tabella di

valutazione utilizzata, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto è inserita nella sezione "allegati" del presente documento. L'Istituto Attilio Romanò in base alle esigenze dovute alla situazione epidemiologica ha attivato le varie attività didattiche : lezioni in presenza, lezione mista e a distanza.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

In riferimento alla nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, il CdC ha adottato contenuti, obiettivi e finalità dovute alle nuove attuali esigenze: stimolare la comunità classe alla responsabilità,

- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità a distanza

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Periodo di attività (Didattica in presenza)	Lezioni frontali, interattive Esercitazioni autonome e guidate Lezioni multimediali Lavori di ricerca individuale e di gruppo Attività laboratoriale Problem solving
Periodo di attività (Didattica a distanza)	Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforma digitale Classroom Videolezioni, videoconferenze, Chat di gruppo Correzione e restituzione elaborati, correzioni e verifiche in streaming
Periodo di attività (Didattica mista)	Lezioni frontali, interattive Esercitazioni autonome e guidate Lezioni multimediali Lavori di ricerca individuale e di gruppo Attività laboratoriale Problem solving Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforma digitale Classroom Videolezioni, videoconferenze, Chat di gruppo Correzione e restituzione elaborati, correzioni e verifiche in streaming

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO triennale	BREVE DESCRIZIONE
L'ABITO D'EPOCA	<p>Le attività previste dal progetto sono state individuate sulla base di esperienze che storicamente hanno contribuito a costruire un raccordo stretto e cooperativo con le realtà istituzionali, formative e produttive del territorio. L'apprendimento scolastico è tanto più facilitato quanto sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare. Il tirocinio aziendale, inserito all'interno del curriculum formativo, costituisce per lo studente un'occasione per sviluppare attitudini mentali rivolte alla risoluzione dei problemi ed alla valutazione di esperienze processuali. La scuola stessa ha la possibilità di verificare la coerenza dei curricoli con le finalità previste dall'indirizzo di studio rapportandosi con il mondo del lavoro. La progettazione dei percorsi del PCTO è iniziata con la definizione dei fabbisogni formativi del territorio attraverso la conoscenza dello stesso, delle sue realtà lavorative e dell'evoluzione del mondo del lavoro. Successivamente la scuola ha avviato collaborazioni con le imprese e le diverse realtà lavorative del territorio sotto forma di accordi e convenzioni al fine di realizzare un progetto formativo condiviso.</p> <p>La formazione nelle tecniche di settore mira al completamento e al consolidamento delle conoscenze e delle abilità tecniche ed organizzative indispensabili a coloro che operano nell'ambito della moda. L'importanza dello stilista nell'ambito di una ditta è essenziale ai fini della produzione. Il suo compito è quello di avere una conoscenza globale di tutti i cicli produttivi di lavorazione di un'azienda. Sia l'esperienza che la responsabilità dello stilista/modellista è quella di gestire tutti i settori per una corretta e funzionale produzione. Lo stage si propone non solo come mezzo per verificare direttamente determinate realtà esterne alla scuola, ma come strumento alternativo per l'apprendimento, come stimolo per la comunicazione con il sistema produttivo ed economico. Attraverso lo stage le alunne sono incentivate alla conoscenza della realtà produttiva ed impegnate a responsabilità operative e dove possibile a momenti di affiancamento al ciclo produttivo.</p> <p>Le finalità che caratterizzano l'intervento formativo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un profilo professionale in grado di operare nel settore moda, con capacità di organizzazione lavorativa autonoma; - Creazione di un percorso formativo all'interno di un curriculum scolastico che coniuga competenze, crediti formativi, conoscenza del mondo del lavoro grazie all'affiancamento del tutor aziendale; - Creazione di un percorso formativo che mira alla comprensione delle dinamiche della realtà produttiva e del profilo professionale in uscita in rapporto alla vocazione individuale.

4.3 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo

Didattica in presenza

Nella scuola sono presenti, relativamente all'indirizzo tessile sartoriale:

- N. 3 laboratori di disegno di moda
- N. 2 laboratori di confezione
- N. 1 laboratorio di matematica
- N. 1 laboratorio linguistico

Il laboratorio di confezione 1 è dotato di LIM, di n. 1 postazione PC dotata di software di modellistica e di plotter per la stampa di cartamodelli. I laboratori di confezione sono dotati di macchine per cucire e ferri da stiro professionali. In tali laboratori e anche nelle aule sono stati costruiti ambienti di apprendimento basati sull'approccio collaborativo, in modalità cooperative learning e peer to peer, attraverso la simulazione di casi reali o di esperienze laboratoriali proiettati sulla LIM oppure utilizzando i personal computer/notebook.

Nel corso dell'anno, sono stati proposti compiti reali, che hanno coinvolto gli alunni nella risoluzione di problemi e nella ricerca di informazioni, dando in questo modo più significato alla necessità di conoscere ed indagare. Le tecnologie digitali hanno contribuito a rendere più efficaci le lezioni ed hanno aiutato ad aprire la classe verso il mondo esterno.

Didattica a distanza (dal 4 novembre)

In seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza per emergenza Covid-19 (DPCM 04/11/2020 e successivi) è stata attivata la cosiddetta DAD (didattica a distanza). Sono state costituite aule virtuali attraverso la piattaforma Classroom. Inoltre la scuola si è dotata di convenzione con GSuite Meet per video-lezioni sincrone ed asincrone. Per facilitare la comunicazione con gli alunni sono state creati gruppi WhatsApp. E' stato sempre utilizzato il registro elettronico argo per comunicare con alunni e genitori

4.4 Attività di recupero

In seguito alle valutazioni del primo quadrimestre, per gli alunni che hanno riportato carenze, sono stati attivati interventi di recupero. Le attività proposte (pausa didattica) sono state definite in piena autonomia dai singoli docenti attraverso l'adozione di strategie metodologiche appropriate nonché strumenti di facilitazione: esercitazioni mirate, ripetizione in classe, suddivisione degli argomenti oggetto di studio in parti semplici e calibrate in funzione delle difficoltà riscontrate secondo la logica della didattica su misura. Al termine delle attività di recupero si è proceduto alle verifiche effettuate entro il 31/03/2021 secondo le modalità dei Dipartimenti di Asse.

4.5 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il tema sviluppato nel corso dell'anno scolastico è: Titolo: IL LAVORO E L'ERA DIGITALE Rif. Nucleo concettuale: "Costituzione, diritto nazionale e internazionale legalità e solidarietà", Discipline coinvolte: Storia, Religione, Tec Tessile, Prog Tess ad moda e costume, Lab Esercitazione, Inglese, Marketing. Tempi di realizzazione: 33 ore (si allega schema con dettaglio ore per ciascuna disciplina). **Anno Scolastico 2020/21 Educazione Civica**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (relativa all'educazione civica)					
Classe V Bts					
ORE SVOLTE					
Coordinatore: Prof. VENEZIANO LUCIA					
TITOLO:		Nuove forme di organizzazione del lavoro di matrice digitale hanno sciolto la prestazione lavorativa dal vincolo dell'orario e della etero-direzione, oltre che dal coordinamento spazio-temporale; ma il bilancio non è così positivo come si era prospettato. In questa nuova dimensione collettiva del rapporto di lavoro capita che non vengano garantite le tutele di origine costituzionale ; responsabile anche il mancato intervento del legislatore.			
IL LAVORO E L'ERA DIGITALE					
DISCIPLINE COINVOLTE					
	ore	Riferimenti disciplinari	Ore svolte		
Italiano/ Storia (Egizio Raffaele)	17	I diritti dei lavoratori	17		
Religione (De Leva Nunzia)	6	Lo sviluppo sostenibile e la cura del creato	6		
Prog tess ab moda e costume (Veneziano Lucia)	3	Moda lavoro e Social Net Work	3		
Laboratorio Tec. (Coppola Simona)	3	La sicurezza sui luoghi di lavoro	7		
Tecnologia Applicata (Piscitelli Antonio)	4	Il lavoro nella costituzione italiana			

4.6 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel biennio 18/19-19/20 ed Educazione Civica

La classe è stata coinvolta in un progetto di istituto di “Cittadinanza e Costituzione” che ha interessato in maniera trasversale tutte le discipline.

Nell'ambito della Cittadinanza attiva rientra la dimensione europea dell'educazione, più che mai centrale in un momento, come quello attuale, in cui il futuro dell'Unione Europea è oggetto di dibattiti a livello nazionale e internazionale per la particolare serie di eventi che nello spazio di pochi anni hanno caratterizzato la sua storia, hanno accelerato il ritmo del suo cambiamento ed hanno anche prodotto sentimenti di incertezza e di speranza nello stesso tempo. Quella in cui viviamo è una società profondamente interconnessa, dove i fenomeni sociali e le sfide, presenti e future, travalicano gli ambiti nazionali. L'Unione europea è una realtà e mai come adesso ci accorgiamo della centralità del suo ruolo nell'affrontare le questioni internazionali e locali. I giovani che si affacciano al mondo del lavoro, o che intraprendono un percorso di studio specialistico, devono confrontarsi in un contesto internazionale come portatori di esperienze varie. I valori civili, l'acquisizione dei quali costituisce un aspetto prioritario del percorso formativo dei nostri studenti e delle nostre studentesse, devono intendersi oggi in una prospettiva più ampia rispetto all'ambito nazionale: il concetto di cittadinanza, infatti, si definisce ormai in riferimento all'appartenenza ad un'unità politica ed economica

transnazionale quale l'Unione Europea e acquisisce persino un valore culturale più ampio rispetto alle tematiche poste dalla globalizzazione. Il percorso ha mirato ad operare pienamente l'integrazione con le attività curriculari sia umanistiche che scientifiche; creando le condizioni più favorevoli per attivare continuamente l'operatività degli studenti, nell'organizzazione dei contenuti disciplinari. Le attività previste non sono fine a se stesse, ma funzionali a una rinomata e arricchita motivazione allo studio e al successo scolastico.

Gli obiettivi fissati hanno mirato alla consapevolezza che l'educazione alla cittadinanza e alla legalità è educazione: ai diritti umani, alla democrazia, al giudizio critico, all'intercultura e alla convivenza, alla solidarietà e alla non violenza e alla crescita umana.

Le ricadute delle attività si sono manifestate in termini di

- maggiore partecipazione alla vita scolastica e migliore utilizzo delle strutture;
- del miglioramento delle relazioni interpersonali, dell'organizzazione di gruppi di lavoro tra alunni di classi diverse;
- il dialogo, il confronto, la comunicazione, la partecipazione, il riconoscimento di soggettività attive.

La studentessa e lo studente sono più consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale e sanno:

- riconoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
- comprendere le regole principali del mondo del lavoro e della realtà dell'impresa anche in una prospettiva europea;
- sviluppare un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza nel quadro di riferimento indicato;
- acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro;
- riflettere sul significato del partecipare alla costruzione dell'Europa e del mondo dal punto di vista culturale ed economico, tenendo presente le diverse tradizioni;
- hanno ampliato e approfondito;
 - Norme Giuridiche e principi costituzionali
 - Diritti e Doveri
 - Diritti Inalienabili dell'uomo
 - Diritto Internazionale

4.7 Testi di Italiano

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno.

- **Emile Zola:** Da *Germinale*: analisi del brano "Alla conquista del pane".
- **Luigi Capuana:** Da *Il marchese di Roccaverdina*: analisi del brano "Le inquietudini di un assassino".
- **Giovanni Verga:** Da *Vita dei campi*: analisi della novella "Rosso Malpelo".
Da *Novelle rusticane*: analisi della novella "La roba".
Da *Mastro-don Gesualdo*: analisi del brano "La morte di Gesualdo".
Da *I Malavoglia*: analisi del brano "Il naufragio della Provvidenza".
- **Charles Baudelaire:** Da *I fiori del male*: analisi del sonetto "Corrispondenze".
- **Oscar Wilde:** Da *Il ritratto di Dorian Gray*: analisi del brano "Il segreto del ritratto".
- **Giovanni Pascoli:** Da *Myricae*: analisi delle poesie "Lavandare", "X Agosto", "Novembre".
Da *Il fanciullino*: analisi del brano "L'eterno fanciullo che è in noi".
Da *Canti di Castelvecchio*: analisi della poesia "La mia sera".
- **Gabriele d'Annunzio:** Da *Il piacere*: analisi del brano "Il ritratto dell'esteta".
Da *Alcyone*: analisi delle poesie "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto" (prima strofa - dal v.1 al v.32).
- **Italo Svevo:** Da *La coscienza di Zeno*: analisi dei brani "La Prefazione e il Preambolo", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette", "La vita attuale è inquinata alle radici", "La morte del padre".
- **Luigi Pirandello:** Da *Il fu Mattia Pascal*: analisi del brano "La filosofia del lanternino".
Da *L'umorismo*: analisi del brano "Il segreto di una bizzarra vecchietta".
Da *Uno, nessuno e centomila*: analisi del brano "Mia moglie e il mio naso".
- **F.T. Marinetti:** Da *Fondazione e Manifesto del Futurismo*: analisi del brano "Il primo Manifesto".
- **Giuseppe Ungaretti:** Da *L'allegria*: analisi della poesie "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Mattina".

4.8 Iniziative ed esperienze extracurricolari

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Orientamento	“Non capita ma se capita”	Digital live talk	2 h
	Accademia della Moda	Napoli	2 h
	Giornata della memoria	Live da Campo di Fossoli	3 h
Orientamento	Professione militare	Polizia di Stato on-line	1 h
Orientamento	Accademia delle belle arti (L Vanvitelli)	Napoli	2 h

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni.

DISCIPLINE:

TECNICA DI DISTRIBUZIONE E MARKETING Prof. APREA FIORENZA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali 2) innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio 3) padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali 4) intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica 5) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 6) individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
---	--

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>UdA 1: Il Marketing Strategico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Segmentazione, Targeting e Posizionamento 2) Il piano di Marketing <p>UdA 2: Il Marketing Operativo Il Marketing Mix :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il prodotto 2) Il prezzo 3) La Vendita (o la Distribuzione) 4) La promozione <p>UdA 3: il Marketing Interattivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) i Social Network
<p>ABILITA':</p>	<p>UdA 1: Il Marketing Strategico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del posizionamento • Saper individuare gli elementi di un Piano di Marketing <p>UdA 2: Il Marketing Operativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire le strategie più adatte per ciascuna fase di vita di prodotto • Saper distinguere le diverse politiche dei prezzi ed individuarne i principali obiettivi • Saper individuare le strategie di comunicazione pubblicitarie dei prodotti artigiani • Saper individuare le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti artigiani <p>UdA 3: Il Marketing Interattivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere opportunità e limiti di ogni social media nel campo marketing • Scegliere il giusto social media, in base al target di riferimento, al fine di rendere efficaci le operazioni promozionali
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione agli alunni delle conoscenze/competenze che si intendono raggiungere per un dato argomento. Recupero dei prerequisiti. Spiegazione. Discussione in classe degli argomenti trattati. Esercitazioni. • Libri di testo • video lezione, contatto diretto tramite chat di gruppo con wats-app. • E-learning e/o in modalità mobile.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>L'insegnante ha effettuato verifiche formative: prova strutturata, interrogazioni, in modo che la valutazione fosse qualitativa e quantitativa. Sono stati utilizzati i seguenti elementi di Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze minime ma consapevoli • Aderenza delle risposte ai quesiti formulati • Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare • Uso corretto del lessico specifico, impegno e metodo di studio
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Economia Marketing & distribuzione Edizione HOEPLI e Fotocopie di approfondimenti redatti dall'insegnante. • Piattaforma: Classroom

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof.ssa SORRENTINO GIOVANNA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>La classe ha raggiunto gli obiettivi generali prefissati nella programmazione didattica quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle capacità condizionali (resistenza-forza-velocità-mobilità articolare) - Sviluppo delle capacità coordinative - Conoscenza e pratica delle attività sportive - Espressività corporea - Benessere e sicurezza: educazione alla salute - Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca e lo studio di materiale specifico - Leggere, comprendere ed interpretare documenti e dispense - Esporre i contenuti utilizzando strumenti multimediali - Si è cercato di promuovere e migliorare un corretto sviluppo psico-fisico e socio-comportamentale di ciascun alunno attraverso attività fisico sportive che hanno promosso la presa di una maggiore coscienza della propria corporeità e l'acquisizione di abitudini allo sport come consuetudine di vita.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico - Rielaborazione degli schemi motori di base volti al raggiungimento di una maggiore consapevolezza del corpo e del sé attraverso la pratica di attività motorie. - Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico. - Conoscenza dei Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e del badminton. - Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni. - Primo soccorso e traumatologia sportiva. - Conoscenza dell'apparato scheletrico (cenni di anatomia della colonna vertebrale e sue funzioni) - Conoscenza del sistema muscolare. - Educazione alimentare. - Benefici della camminata veloce su corpo e mente. - La Postura. - Le emozioni - Il Fair play - Nozioni di igiene - Il Doping.

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Integrazione e sicurezza dell'alunno - Maturazione della coscienza di sé e consolidamento del carattere. - Maturazione dei rapporti sociali ed affettivi - Scoperta ed orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive motorie. - Capacità di assumere ruoli di responsabilità. - Utilizzo di strumenti e linguaggi adeguati. - Utilizzare con metodi tradizionali ed informatici la rete internet per cercare fonti e dati per gli elaborati. - Incentivare e sollecitare lo sviluppo delle capacità personali e della personale creatività.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - Cooperative learning - Tecnica esecutiva - Messaggio psicomotorio - Lavoro individuale e di gruppo - Esercitazioni pratiche e scritte. - Materiale didattico e ricerca guidata trasmesso tramite piattaforma Classroom, bacheca R.E. argo scuolanext, didup (dal 16/10 introduzione DID)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche orali e scritte tramite piattaforma classroom, tenendo conto dei livelli di partenza, monitorate da un' attenta osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e del rispetto delle regole.</p> <p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in itinere- griglie di valutazione- prove eseguite durante la DID.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Palestra-attrezzi e sussidi sportivi a disposizione</p> <p>Attività di ricerca –dispense- libro di testo-video youtube</p> <p>Testo adottato “Più Movimento Slim”- G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti- E. Chiesa. Casa editrice Marietti scuola</p>

LABORATORI TECNOLOGICI E ESERCITAZIONE Prof.ssa COPPOLA SIMONA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in chiave modellistica un figurino di moda, individuandone linee, funzioni e particolari. - Saper applicare le tecniche modellistiche di progettazione e trasformazione di un modello base di giacca e degli elementi che la compongono - Saper realizzare prototipi o capi sia graficamente che su tessuto rispettando tempi e metodi di lavoro, al fine di ottenere un prodotto rispondente alla proposta data utilizzando un linguaggio tecnico appropriato. - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione - Saper realizzare un elaborato digitale
--	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Schema e tracciato dell'abito redingote - Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca a sacchetto - Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca princesse - Schema, tracciato ed evoluzione della giacca tipo uomo con pines e senza pines - Schema, tracciato ed evoluzione della Giacca CHANEL - Schema tracciato ed evoluzione della Giacca camicia - Colli revers di base - Colli revers: classico, sciallato, a lancia - Schema e tracciato della manica a due pezzi - Schema e tracciato della manica centro linea - Schema e tracciato del cappotto tipo uomo - Modellistica dei vari capi di abbigliamento (gonna, pantalone, abiti, camicia...) - Scheda tecnica - Scheda tessuto - La filiera orizzontale: il settore creativo e la produzione - Il propedeutico di un capo moda - L'industrializzazione dei modelli: il ciclo industriale - La sicurezza sui luoghi di lavoro (comparto confezioni) - Classificazione dei tessuti ai fini del piazzamento - Progettazione di un elaborato digitale
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee dei capi e le informazioni in esse contenute. - Leggere e interpretare i figurini di moda di diverse tipologie di capi. - Eseguire tracciati ed applicare le metodologie di trasformazione. - Utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione di schemi e tracciati dei carta modelli. - Compilare le schede di lavorazione del ciclo di confezione artigianale e industriale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali. - Video lezione - Lavori individuali e di gruppo. - Attività di ricerca attraverso materiale didattico multimediale (PC, utilizzo di Internet). - Attività di esercitazioni pratico- grafico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari previsti; - Impegno e partecipazione; - Abilità tecnico – pratiche - Conoscenza del linguaggio tecnico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione, appunti del docente, PC, piattaforme e-learning, video, immagini.

MATEMATICA Prof.ssa FELACE ANTONIETTA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare i codici formali della materia attraverso un linguaggio ed un lessico tecnicamente corretto e chiaro. - Saper interpretare esercizi e saper applicare correttamente tecniche e procedure di calcolo in modo autonomo. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi - Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>U.D.A. 1 : Le disequazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richiami sulle disequazioni di 1° grado - Richiami sulle disequazioni di 2° grado - Sistema di disequazioni di 2° grado - Disequazioni di 2° grado fratte <p>U.D.A. 2 : Le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione - Classificazione di funzioni - Dominio e codominio - Grafico di una funzione - Intersezioni con gli assi cartesiani - Lo studio del segno di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni monotone <p>U.D.A. di potenziamento: Invalsi Verifiche simulate delle prove Invalsi</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>U.D.A. 1 : Le disequazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper risolvere una disequazione di 2° intera 2) Saper risolvere una disequazione di 2° grado fratta 3) Saper risolvere un sistema di disequazioni di 2° grado. <p>U.D.A. 2 : Le funzioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper determinare il dominio ed il codominio di una funzione. 2) Saper classificare le funzioni. 3) Saper rappresentare graficamente le funzioni 4) Saper determinare il segno di una funzione 5) Saper riconoscere se una funzione è pari, dispari, monotona. <p>U.D.A. di potenziamento : Invalsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprensione del linguaggio utilizzato nelle prove Invalsi 2) Saper affrontare quesiti inerenti diverse tematiche delle prove Invalsi.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Comunicazione agli alunni delle conoscenze/competenze che si intendono raggiungere per un dato argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupero dei prerequisiti. - Spiegazione. - Discussione in classe degli argomenti trattati. - Esercitazioni di fissazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate a crescente livello di difficoltà. - Esercitazioni di rinforzo. - Collegamento diretto e indiretto - Collegamento immediato o differito - Chat di gruppo - Videolezioni - Videoconferenze - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali - Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica - Colloqui a distanza promossi via Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche formative: quesiti a risposte aperte, interrogazioni - Partecipazione alle attività sincrone - Partecipazione alle attività asincrone - Puntualità nella consegna dei lavori assegnati - Qualità dei lavori di restituzione - Utilizzo autonomo e costruttivo delle indicazioni e dei materiali forniti dai docenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo adottato. - Fotocopie di approfondimenti tratte da altri libri di testo. - Appunti del docente. - Videolezioni - Testi critici - Esempi di problemi e compiti strutturati - Restituzione elaborati tramite Piattaforma Weschool

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME Prof.ssa VENEZIANO LUCIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: PROGETTAZIONE TESSILE, ABB. MODA E COSTUME	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e materiali tecno-grafici specifici della progettazione - Studiare le stagioni e le tendenze della moda, progettando outfit ispirati ad esse - Pianificare collezioni moda a tema, facendo uno studio storico-artistico - Progettare le collezioni di moda - Utilizzare strumenti multimediali per la progettazione tecno-grafica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULO 1 - Analisi della forma MODULO 2 - Il book - dal progetto dal prototipo: tema individuale MODULO 3- Mini-collezione – a tema UDA 1 –la moda e i social network <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione aziendale - le professioni della moda, profili professionali (stilista, figurinista, modellista, sarta...) - il percorso formativo - il settore tessile abbigliamento tra creatività e industria - la struttura organizzativa dell'azienda - Area creativa-area tecnica-area commerciale. - Le stagioni della moda -cosa succede in una stagione.

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare graficamente e in modo sicuro il segno e il colore del progetto moda. - Rappresentare la figura in diverse posizioni finalizzata alla creazione di prototipi personalizzati adatti al progetto moda . - Utilizzare diverse tecniche del colore per la rappresentazione dell'abito e delle diverse nature del tessuto. - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro - Applicare la propria abilità tecnico grafica nella progettazione di capi moda - Applicare la propria abilità nel pianificare le collezioni in base alle stagioni della moda - Intervenire, per la parte di propria abilità con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi del processo della progettazione per la produzione del lavoro richiesto - Progettare mini collezioni con volumi e linee che rispettino i temi da rappresentare - Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica con strumenti tradizionali ed informatici
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezione multimediale - (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video) - Cooperative learning - (lavoro collettivo guidato o autonomo) - Lezione sulla piattaforma Classroom, Video lezioni con meet
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze abilità e competenze- in itinere-griglie di valutazione- prove grafiche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Attività di ricerca- libri di testo specifici del settore, dispense, internet

Storia, Educazione Civica Prof Egizio Raffaele

DISCIPLINA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	EGIZIO RAFFAELE
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare il passato al presente delineando analogie e differenze relativamente ai concetti e ai contesti affrontati - Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione i fenomeni studiati - Saper interpretare diverse fonti storiografiche - Utilizzare il lessico specifico - Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per decifrare la complessità dell'epoca studiata, nonché per interpretare criticamente i fatti e i problemi - Saper cogliere il valore e le regole della vita democratica

NUCLEI FONDANTI

STORIA

- La Belle Epoque
- Gli Stati Uniti: una nuova, grande potenza
- I giganti dell'Est: Russia, Giappone, Cina
- Giolitti
- Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914
- La prima guerra mondiale
- Giorno della Memoria
- Un bilancio del primo conflitto mondiale e la pace insoddisfacente
- La rivoluzione in Russia
- Le masse, nuove protagoniste della storia
- Il difficile dopoguerra in Europa
- La Germania di Weimar
- La crisi italiana e la scalata del fascismo
- Mussolini al potere
- Il fascismo diventa regime
- L'URSS di Stalin
- La crisi del 1929 e la risposta del New Deal
- L'Italia fascista degli anni Trenta
- La Germania di Hitler
- Democrazie e fascismi
- L'aggressione nazista all'Europa
- 1939-1941: l'asse all'offensiva
- La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo
- La guerra civile in Italia e la Resistenza
- La Shoah e l'olocausto nucleare
- Il mondo si divide in due "blocchi"

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Il lavoro minorile
- La lotta femminile per il diritto di voto
- Analisi dei seguenti articoli della Costituzione: art. 2, art. 3, art. 5, art. 36, art. 37
- Il Parlamento
- Giornata Mondiale della consapevolezza dell'autismo

EDUCAZIONE CIVICA

- Lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica Italiana
- Analisi dei seguenti articoli della Costituzione: art. 1, art. 4, art. 6, art. 7, art. 8, art. 9, art. 10, art. 11, art. 12, art. 13, art. 15, art. 21, art. 32, art. 34, art. 35, art. 38, art. 39, art. 40, art. 41, art. 53
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (preambolo, art. 29, art. 30 e art. 31)
- I riders
- "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie"
- 25 aprile: Festa della Liberazione
- 1 maggio: Festa dei Lavoratori

	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti del lavoratore e Statuto dei lavoratori
<p>ABILITA' RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico della storia - Conoscere gli avvenimenti storici principali e le periodizzazioni - Saper ricostruire gli eventi - Sapersi orientare nel tempo e nello spazio - Saper leggere, analizzare e confrontare fonti - Conoscere la Costituzione
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p><u>Didattica in Presenza:</u> Lezioni partecipate, brainstorming, discussioni. Libro di testo, materiale integrativo, mappe concettuali. Utilizzo della piattaforma Google Classroom.</p> <p><u>Didattica a Distanza:</u> Lezioni partecipate, brainstorming, discussioni. Libro di testo, visione di video, slides, lavoro di gruppo, videolezioni, mappe concettuali. Utilizzo della piattaforma Google Classroom.</p>

TESTI e MATERIALI	Libro di testo: Memoria e Futuro, vol. 3- Paolo Di Sacco Materiali: sussidi audiovisivi, slides, materiali prodotti dall'insegnante.
--------------------------	---

Italiano Prof. Egizio Raffaele

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	EGIZIO RAFFAELE
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari trattati - Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo - Produrre varie tipologie di testi in relazione ai diversi scopi comunicativi - Consolidare la capacità di organizzare attività di studio e di ricerca in modo autonomo e responsabile - Stabilire collegamenti e confronti - Leggere, analizzare e organizzare informazioni e documenti, per la stesura scritta - Argomentare il proprio punto di vista - Comprendere la struttura dell'opera e individuarne i principali nuclei tematici
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il Naturalismo - Il Verismo - Prima prova scritta Esame di Stato: analisi delle diverse tipologie. - Emile Zola: la vita, le opere. Da <i>Germinale</i>: analisi del brano "Alla conquista del pane". - Luigi Capuana: la vita, le opere. Da <i>Il marchese di Roccaverdina</i>: analisi del brano "Le inquietudini di un assassino". - Giovanni Verga: la vita, le opere. Il Verismo e le sue tecniche. La rappresentazione degli umili. La concezione della vita. Da <i>Vita dei campi</i>: analisi della novella "Rosso Malpelo". Da <i>Novelle rusticane</i>: analisi della novella "La roba". Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: analisi del brano "La morte di Gesualdo". Da <i>I Malavoglia</i>: analisi del brano "Il naufragio della Provvidenza". - Il Decadentismo: l'origine del movimento; il Decadentismo italiano; il Simbolismo e l'Estetismo; i temi e i motivi del Decadentismo. - Charles Baudelaire: la vita e le opere. Da <i>I fiori del male</i>: analisi del sonetto "Corrispondenze". - Oscar Wilde: la vita e le opere. Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: analisi del brano "Il segreto del ritratto". - Giovanni Pascoli: la vita, le opere, i grandi temi.

	<p>Da <i>Myricae</i>: analisi delle poesie “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre”.</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: analisi del brano “L'eterno fanciullo che è in noi”.</p> <p>Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: analisi della poesia “La mia sera”.</p> <p>- Gabriele d'Annunzio: la vita, le opere, i grandi temi.</p> <p>Da <i>Il piacere</i>: analisi del brano “Il ritratto dell’esteta”.</p> <p>Da <i>Alcyone</i>: analisi delle poesie “La sera fiesolana” e “La pioggia nel pineto” (prima strofa - dal v.1 al v.32).</p> <p>- Italo Svevo: la vita, i grandi temi, le opere.</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: analisi dei brani “La Prefazione e il Preambolo”, “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”, “La vita attuale è inquinata alle radici”, “La morte del padre”.</p> <p>- Luigi Pirandello: la vita, le opere, i grandi temi.</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: analisi del brano “La filosofia del lantermino”.</p> <p>Da <i>L’umorismo</i>: analisi del brano “Il segreto di una bizzarra vecchietta”.</p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: analisi del brano “Mia moglie e il mio naso”.</p> <p>- Il Futurismo.</p> <p>- F.T. Marinetti: la vita e le opere.</p> <p>Da <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i>: analisi del brano “Il primo Manifesto”.</p> <p>- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, i grandi temi.</p> <p>Da <i>L’allegria</i>: analisi delle poesie “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”.</p>
<p>ABILITA' RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale dell’epoca - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell’epoca - Collegare le opere alla poetica degli autori - Esporre contenuti e argomentazioni sui testi letti - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell’opera
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p><u>Didattica in Presenza:</u></p> <p>Lezioni partecipate, brainstorming, discussioni.</p> <p>Libro di testo, materiale integrativo, mappe concettuali.</p> <p>Utilizzo della piattaforma Google Classroom.</p> <p><u>Didattica a Distanza:</u></p> <p>Lezioni partecipate, brainstorming, discussioni.</p>

	<p>Libro di testo, visione di video, slides, mappe concettuali, videolezioni.</p> <p>Utilizzo della piattaforma Google Classroom.</p>
TESTI e MATERIALI	<p>Libro di testo: I colori della letteratura, vol.3- R. Carnero- G. Iannaccone</p> <p>Materiali: sussidi audiovisivi, slides, materiali prodotti dall'insegnante.</p>

Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta allo scopo; - Saper applicare le metodologie e le tecniche idonee alla progettazione e produzione di prodotti innovativi nel rispetto dell'ambiente - Saper gestire il processo di produzione relativo alla confezione del capo di abbigliamento. - Saper operare nel rispetto della normativa di sicurezza/ambientale di riferimento.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Richiami: fibre tessili e filatura - Le innovazioni in campo tessile: le nuove materie prime, uso innovativo di materiali tradizionali; - Le certificazioni tessili - La moda e l'ecosostenibilità - Lo studio dei tessuti ortogonali - Il made in Italy - La sicurezza sul lavoro nel settore tessile
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e selezionare materie prime, materiali e tecnologie idonee alle innovazioni di prodotto. - Riconoscere le fasi del processo di produzione relativo alla confezione del capo di abbigliamento. - Adottare i criteri di qualità nella filiera produttiva. - Utilizzare la terminologia tecnica - Riconoscere e prevenire le situazioni di rischio negli ambienti di lavoro
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo/laboratorio - Peer to peer - Learning by doing - Lezione interattiva

	<ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali - Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica - Colloqui a distanza promossi su piattaforma GSuite
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte strutturate, semi-strutturate con griglie di valutazione. - Verifiche orali con relativa griglia di valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione, appunti del docente, Lim, Proiettore

Religione Prof.ssa De Leva Nunzia

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	NUNZIA DE LEVA
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper, in qualche modo, mettere a confronto la visione religiosa con la cultura contemporanea. • Rilevare il contributo del cristianesimo sulle questioni etiche.
NUCLEI FONDANTI	<p>Il nucleo principale trattato durante l'anno è rappresentato da tre tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salvaguardia dell'ambiente. 2. La Pace e le situazioni di non-pace. 3. I diritti umani 4. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica <p>In particolare queste tematiche sono trattate secondo la prospettiva delle religioni e attraverso la visione e il relativo commento di film e documentari. Inoltre, viste le numerose vicissitudini emerse dalla cronaca quotidiana, per quasi tutta la durata dell'anno scolastico, si sono affrontati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integralismo • Fondamentalismo • Situazione di vita e ruolo della donna nelle principali religioni • Il rapporto tra scienza e fede

<p>ABILITA' RAGGIUNTE</p>	<p>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna e di testimonianza nel mondo .</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace ,la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p><u>Didattica in Presenza:</u> L'attività didattica si è basata tenendo presente oltre ai saperi essenziali della disciplina, delle richieste esplicite fatte dagli alunni, dei fatti di cronaca desunti dall' utilizzo del quotidiano in classe, e del monte ore a disposizione. Percorrendo, poi, principalmente la strada del dialogo di gruppo si è cercato di motivare, quanto più possibile, la partecipazione di tutti gli allievi. Inoltre, aspetto non meno importante, si è dato particolare cura all'indispensabile rapporto interpersonale docente-alunno.</p> <p><u>Didattica a Distanza:</u> Attività asincrona attraverso documenti in formato word, videoe power point, per favorire momenti di riflessione e critica da parte dello studente.</p>
<p>TESTI e MATERIALI</p>	<p>Sono stati usati il libro di testo in adozione, documenti in word per favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una maggior comprensione del fatto religioso come una componente importante della vita umana. • Un accostamento maggiore ad alcuni testi religiosi. • Una visione più chiara tra rapporto fede ragione.

INGLESE Prof.ssa D'Alessandro Paola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi. - Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. - Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - The Properties of colours - Research and Inspiration - The Elements of a moodboard - Globalisation and Fashion - Fast Fashion and Low-cost brands - The Ethical Fashion - Fashion Designers - Fashion Trends over Time - Fashion in the New Millenium - Writing a Covering Letter - Writing a Curriculum Vitae - The job interview
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. - Saper utilizzare strategie di supporto nell'interazione orale (uso di mappe concettuali) - Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni. - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti il settore di indirizzo. - Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. - Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando un lessico appropriato. - Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo/laboratorio - Peer to peer - Learning by doing - Lezione interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte strutturate, semi-strutturate con griglie di valutazione. - Verifiche orali con relativa griglia di valutazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione "New fashionable English" di Oddone e Cristofani - ed. San Marco - "Verso le prove nazionali d'Inglese" ed. Simone - Documenti autentici (riviste, internet)

6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico- didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L'art. 1 comma 2 del D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione quadrimestrale, intermedia e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento è stata effettuata utilizzando griglie di valutazione come riportato nella seguente tabella:

6.1 Criteri di valutazione

Periodo valutativo	Valutazione apprendimenti	Valutazione Comportamento
dal 28 settembre al 12 giugno	Criteri e Griglia di Valutazione del PTOF vedi allegato	Griglia di Valutazione del Comportamento PTOF vedi allegato

6.2 Strumenti e Criteri di valutazione comuni:

Si riportano i criteri del PTOF: vedi scheda allegata

Criteri griglia di valutazione

Livello di eccellenza - voto 10

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue sempre diligentemente i lavori con costante motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: possiede competenze ottimali, manifesta abilità espressive e specialistiche eccellenti. Elabora in modo originale le conoscenze. Utilizza con prontezza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello di eccellenza - voto 9

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue diligentemente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze ottimali. Manifesta abilità espressive e specialistiche elevate. Elabora autonomamente le conoscenze. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 8

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione continua. Esegue regolarmente i lavori con motivazione e interesse. Studia con metodo. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze complete e approfondite. Manifesta buone abilità espressive e specialistiche. Elabora le conoscenze in modo personale. Utilizza consapevolmente, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello successo - voto 7

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Segue con attenzione e interesse costante. Svolge con una certa cura i lavori assegnati. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze abbastanza approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche discrete. Elabora le conoscenze con buone capacità di applicazione. Utilizza, in contesti diversificati, conoscenze e abilità acquisite.

Livello soglia - voto 6

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Ascolta di solito con un certo interesse. Si applica abbastanza nello studio ed esegue i compiti assegnati adeguatamente. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze sufficientemente approfondite. Manifesta abilità espressive e specialistiche adeguate. Elabora le conoscenze con apprezzabile capacità di applicazione. Utilizza in modo sostanzialmente corretto conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 5

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta attenzione discontinua; presenta difficoltà ad organizzare. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze parziali. Manifesta precarie abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà le conoscenze. Utilizza in modo superficiale conoscenze e abilità acquisite.

Livello insuccesso - voto 4

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Presta poca attenzione; presenta notevoli difficoltà di organizzazione. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede modeste conoscenze. Manifesta limitate abilità espressive e specialistiche. Elabora con difficoltà e in modo precario le conoscenze. Utilizza in modo superficiale e inadeguato conoscenze e abilità acquisite.

Livello insufficiente - voto < 3

Partecipazione, interesse, impegno, metodo: Partecipa in modo inadeguato, presenta evidenti difficoltà ad organizzare. Conoscenze, abilità, competenze: Possiede conoscenze del tutto insufficienti. Manifesta inadeguate

abilità espressive e specialistiche. Evidenzia gravi difficoltà nell'elaborazione di quanto appreso. Non utilizza conoscenze e abilità acquisite

Criteria di valutazione del comportamento:

Si riportano i criteri del PTOF:

Scheda criteri di valutazione comportamentale

Voto	Descrittori	Indicatori
10	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Eccellente partecipazione al dialogo educativo - Profondo rispetto dell'identità altrui - Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Capacità di porsi come punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico - Frequenza assidua ed eccellente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c - Non vi sono note disciplinari a suo carico 	Obiettivi educativi pienamente conseguiti
9	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Ottima partecipazione al dialogo educativo - Rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua ed ottima partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c - Non vi sono note disciplinari a suo carico 	Obiettivi educativi conseguiti
8	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Buona partecipazione al dialogo educativo - Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua e buona partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c - Non vi sono note disciplinari a suo carico 	Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti
7	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno sufficientemente costante - Sufficiente partecipazione al dialogo educativo - Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua e sufficiente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c - Non vi sono note disciplinari a suo carico 	Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti
6	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno discontinuo - Scarsa partecipazione al dialogo educativo - Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui - Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) - Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o 	Obiettivi educativi parzialmente conseguiti

	<p>a distanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequenza discontinua e scarsa partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. - Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non documentati 	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno scarso - Scarsa partecipazione al dialogo educativo - Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno - Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) - Possono esserci ammonimenti scritti sul registro di classe e sospensioni a suo carico e, dopo le sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non ha fatto registrare alcun cambiamento nel comportamento che potesse essere segnale di qualche sia pur minimo miglioramento nel suo percorso di crescita. 	Obiettivi educativi non conseguiti

6.3 Criteri di attribuzione crediti

Si riportano i criteri del PTOF:

- Considerato che alla media dei voti conseguiti nello scrutinio finale va attribuito un credito scolastico nell'ambito di una specifica banda di oscillazione (di un punto);
- Considerato che il credito scolastico deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche:

>l'assiduità della frequenza scolastica,

>l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo,

>le attività complementari ed integrative

il punteggio più alto nell'ambito della bande di oscillazione per ciascuna fascia sarà attribuito a condizione che ricorrano una delle due situazioni:

- Media superiore a 5 punti decimali e presenza di due descrittori su quattro di seguito indicati;
- Media inferiore a 5 punti decimali e presenza di tre descrittori su quattro di seguito indicati:
 1. Numero ore di presenza non inferiore all'85% del monte ore totale, ovvero numero di ore di assenza non superiore al 15%;
 2. Partecipazione a progetti extracurricolari;
 3. Attestazioni/certificazioni conseguite presso associazioni, oltre l'orario curricolare, per un numero minimo di 25 ore;
 4. Assenza di sanzioni disciplinari.

6.4 Griglia di valutazione esame orale

Griglia di valutazione Colloquio Esame di Stato

CANDIDATO:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

DATA, _____

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
APREA FIORENZA	TECN. DI DISTR. E MARKETING	
COPPOLA SIMONA	LABORATORI TECNOLOGICI	
CORUZZOLO EMANUELA	SOSTEGNO	
D'ALESSANDRO PAOLA	INGLESE	
DE LEVA NUNZIA	RELIGIONE	
EGIZIO RAFFAELE	ITALIANO E STORIA	
FELACE ANTONIETTA	MATEMATICA	
FERONE PASQUALE	SOSTEGNO	
MARINO GIUSEPPINA	SOSTEGNO	
PISCITELLI ANTONIO	TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PROD.	
SORRENTINO GIOVANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
VENEZIANO LUCIA	PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA ANNA DE PAOLA**